

Studijní plán – 1. ročník
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Produkční tvorba I. 1 <i>David MÍREK, Michal SOMOŠ</i>	206PTA1	Z	2	10SS+28P				
Produkční tvorba II. <i>Kristýna FELCMANOVÁ, David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>					206PTB1	Z	2	10SS+28P
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty								
Daně a účetnictví <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206DAU1	ZK	2	2ST	206DAU2	ZK	2	2ST
Divadelní projekty <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>					206DVP	ZK	2	2ST
Divadelní síť ČR <i>David MÍREK</i>	206DCZ1	Z	2	8PS+40SS	206DCZ2	ZK	3	12PS+32SS
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Fundraising <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FDR1	Z	1	20SS	206FDR2	Z	1	20SS
Grantové praktikum <i>Kristýna KONCZYNA</i>					206GRP1	Z	1	2ST
Herecko-režijní propedeutika 1 <i>David ŠIKTANČ</i>					206HRP1	Z	1	24SS
Informatika <i>Jaroslav POLÁČEK</i>					206IFM1	ZK	1	2ST
Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2ST	206KUA2	Z	1	2ST
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNT	Z	1	20SS				
Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i>	206MDK1	Z	1	12P+12S	206MDK2	ZK	1	12P+12S
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
Projekt I. <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ, Michal SOMOŠ</i>					206PJA	Z	4	10SS+40P
Symposia a konference I. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYA1	Z	1	24S				
Techniky týmové práce <i>Kristýna FELCMANOVÁ, Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>					206TTP1	Z	1	20SS
Technologie a výroba <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>					206TGV1	Z	2	2ST
Úvodní seminář <i>David MÍREK</i>	206UVS	Z	2	42SS				
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	206ZMG1	ZK	1	2ST				
Základy provozování divadla <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i>	206ZPD	ZK	2	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	22				28			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYĎROVÁ</i>				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VACLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	2	2PT
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
305PR3	Právo 3	ZK	3	2T			
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
206RKK2	Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2ST
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVA</i>				Z	2	K
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLIK</i>	Z	1	2ST			
703ZKD	Žimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2PT			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2PT

Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206JZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Viktorie SCHMORANZOVA</i>	Z	1	7S			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			