

Studijní plán – 3. ročník
Produkce (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro Arts Management <i>Hana BARTŮŇKOVÁ</i> | 702DAAM3 | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Autorské právo <i>Michal LAŽŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i> | 206ATR1 | Z | 2 | 2PT | 206ATR2 | ZK | 3 | 2PT |
| Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i> | 206BKS1 | Z | 2 | 2ST | 206BKS2 | Z | 2 | 2ST |
| Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Bohumil NEKOLNÝ, Viktorie SCHMORANZOVA</i> | 206DEP1 | Z | 3 | 1P+1S | 206DEP2 | Z | 3 | 1P+1S |
| Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i> | 206KD1 | ZK | 3 | 2ST | 206KD2 | ZK | 3 | 2ST |
| Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i> | 206EFE | ZK | 3 | 2ST | | | | |
| Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | 206GPO | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i> | | | | | 206ISU1 | ZK | 3 | 2PT |
| Kultura jako součást rozvoje města <i>David KASPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i> | | | | | 206KRM | ZK | 3 | 2ST |
| Manažer v informační společnosti 1 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i> | 305MVS1 | Z | 2 | 2PT | | | | |
| Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří STAILD</i> | 305PR4 | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Public relations v kultuře <i>Vladana BROUKOVÁ</i> | | | | | 206PBK | ZK | 2 | 2PT |
| Reklamní komunikace 1 <i>Michal DEUS</i> | 206RKK1 | Z | 2 | 1P+1S | | | | |
| Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLŮPEK, Viktor KOŠUT, Michal LAŽŇOVSKÝ</i> | 206SMR1 | ZK | 2 | 2ST | 206SMR2 | ZK | 2 | 2ST |
| Symposia a konference III. 1 <i>David MÍREK</i> | 206SYC1 | Z | 1 | 24S | | | | |
| Týmové koučování <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i> | 206TYK2 | Z | 1 | 20SS | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 18 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 18 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 12 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 28. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 202DAS1 | Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 3T |
| 204DRPV1 | Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i> | Z | 1 | 2DT | | | |
| 204DRPV2 | Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i> | | | | Z | 1 | 2DT |
| 206URD1 | Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i> | | | | Z | 2 | |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206IZU | Inspirační zdroje současného umění <i>Denise VÁCLAVOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 207USL0 | Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 206SKB1 | Kultura sociální komunikace II. 1 | Z | 1 | 2T | | | |
| 206SKB2 | Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 703LKD | Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i> | | | | Z | 1 | 40CS |
| 206EIP1 | Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i> | Z | 1 | 12S | | | |
| 204PGR1 | Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i> | Z | 1 | 4T | | | |
| 206PSZ1 | Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 3 | 45S | Z | 3 | 45S |
| 206PJC | Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 4 | 60P | Z | 4 | 60P |
| 206PJD | Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 3 | 48P | Z | 3 | 48P |
| 206PJE | Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 2 | 32P | Z | 2 | 32P |
| 206PJF | Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 1 | 16P | Z | 1 | 16P |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2PT |
| 305PR3 | Právo 3 | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207PUT0 | Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | ZK | 2 | 2ST |
| 206RKK2 | Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206TRX | Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i> | | | | Z | 1 | 20SS |
| 206TKD1 | Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | | | | Z | 2 | K |
| 204ALZN | Žen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLÍK</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 703ZKD | Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i> | Z | 1 | 40CS | | | |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 204ELD1 | Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 204ELD2 | Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |

Volitelné předměty oborové 206PB5

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 206JZK | Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 1 | 7S | | | |
| 207PVP0 | Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i> | Z | 2 | 2T | | | |