

Studijní plán – 3. ročník
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ARB4	ZK	3	2T				
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AOB5	Z	3	2T	202AOB6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP5	Z	3	2T	202DVP6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	9				7			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kontexty autorského herectví V: Divadlo a jeho etické a sociální přesahy <i>Vladimír NOVÁK</i>	202KXE	ZK	4	2T				
Seminář k diplomové práci 1 <i>Markéta MACHKOVÁ</i>	202SDP1	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	6				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 202HZA3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DPMP	Divadlo pro děti a mládež	Z	1	2ST	Z	1	2ST
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
207OST0	Otázky současné teorie umění <i>Pavel JANOUŠEK</i>	ZK	2	2PT			
204ALPS	Produkční seminář				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONASOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVALA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVALA				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky Přemysl RUT	ZK	3	1T			
202EIC1	Interpretační seminář 1 Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202KXB	Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANIKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE				ZK	4	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 Michaela RAISOVÁ	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	50S	Z	2	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 Jan BARTA				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 Jan BARTA	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 Jan BARTA				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 Markéta POTUŽÁKOVÁ				Z	2	1T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 Martin PŠENICKÁ	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 Martin PŠENICKÁ				Z	2	6PO