

**Studijní plán – 3. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                     | ZS      |          |         |        | LS      |          |         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|---------|--------|---------|----------|---------|--------|
|                                                                                                                        | kód     | zakočení | kredity | rozsah | kód     | zakočení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                         |         |          |         |        |         |          |         |        |
| Autorská prezentace<br><i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>                                           | 202EAT4 | ZK       | 3       | 2T     |         |          |         |        |
| Autorské čtení<br><i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>      | 202EAN5 | Z        | 3       | 2T     | 202EAN6 | Z        | 3       | 2T     |
| Dialogické jednání s vnitřním partnerem<br><i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i> | 202EDL5 | Z        | 3       | 2T     | 202EDL6 | ZK       | 3       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                              | 9       |          |         |        | 6       |          |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                |         |          |         |        |         |          |         |        |
| Filosofická propedeutika<br><i>Jan PUC, Michaela RAISOVÁ</i>                                                           | 202EFO  | ZK       | 2       | 2T     |         |          |         |        |
| Seminář k diplomové práci<br><i>Markéta MACHKOVÁ</i>                                                                   | 202EDP  | Z        | 2       | 1T     |         |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                              | 2       |          |         |        | 0       |          |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                               | 11      |          |         |        | 6       |          |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>       | 19      |          |         |        | 24      |          |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                     | 30      |          |         |        | 30      |          |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

| Kód     | Název předmětu                                                                        | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                             | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 202APD  | Asistování v psychosomatické disciplíně<br><i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>   | Z        | 2       | 2T     | Z        | 2       | 2T     |
| 202EAB5 | Autorská prezentace 5<br><i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>        |          |         |        | ZK       | 3       | 2T     |
| 202EKD4 | Dialogické jednání kondiční 4<br><i>Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i> | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 202EKD5 | Dialogické jednání kondiční 5<br><i>Jakob KELLER, Markéta MACHKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i> |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 202EAD1 | Divadelně antropologická dílna 1<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                              |          |         |        | Z        | 2       | 20S    |
| 202DPF  | Dramaturgie a produkce festivalu<br><i>Hana MALANIKOVÁ</i>                            | Z        | 2       | 24S    |          |         |        |
| 202FME1 | Feldenkraisova metoda 1<br><i>Jan SKOVAJSA</i>                                        | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 202FME2 | Feldenkraisova metoda 2<br><i>Jan SKOVAJSA</i>                                        |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 202KSP  | Kreativní dílna k Sametovému posvícení<br><i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>    | Z        | 3       | 2DT    |          |         |        |
| 202MSP  | Maska v průvodu - Sametové posvícení<br><i>Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK</i>      | Z        | 1       | 8DS    |          |         |        |
| 202MKS1 | Mezikatederní spolupráce 1<br><i>Michaela RAISOVÁ</i>                                 | Z        | 1       | 25S    | Z        | 1       | 25S    |
| 202MKS2 | Mezikatederní spolupráce 2<br><i>Michaela RAISOVÁ</i>                                 | Z        | 2       | 50S    | Z        | 2       | 50S    |
| 202PJV1 | Pohyb jako východisko tvorby 1<br><i>Jan BARTA</i>                                    |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 202PVK1 | Pohybový trénink kondiční 1<br><i>Jan BARTA</i>                                       | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 202PVK2 | Pohybový trénink kondiční 2<br><i>Jan BARTA</i>                                       |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 202ESL5 | Skupinová výuka hlasové výchovy 5<br><i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>    | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 202ESL6 | Skupinová výuka hlasové výchovy 6<br><i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>                      | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 202ENE3 | To nejlepší z českého divadla 3<br><i>Martin PŠENÍČKA</i>                             | ZK       | 2       | 2T     |          |         |        |
| 202ENE4 | To nejlepší z českého divadla 4<br><i>Martin PŠENÍČKA</i>                             |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 202ZPP  | Základy profesní praxe<br><i>Alex Matti ASIKAINEN, David MÍREK, Michaela RAISOVÁ</i>  |          |         |        | Z        | 2       | 12SS   |
| 202CCJ1 | Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1<br><i>Filip NOVÁK</i>                         | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 202CCJ3 | Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3<br><i>Filip NOVÁK</i>                         | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |