

**Studijní plán**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
202EAB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202EAB1	ZK-2-2T 202EAB2	ZK-2-2T 202EAB3	ZK-4-2T 202EAB4		10
202EAU*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAU1	Z-2-2T 202EAU2	Z-3-2T 202EAU3	Z-3-3T 202EAU4	Z-3-2T 202EAU5	Z-3-2T 202EAU6	16
202EDB*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDB1	ZK-3-2T 202EDB2	Z-3-2T 202EDB3	ZK-4-2T 202EDB4	Z-3-2T 202EDB5	ZK-4-2T 202EDB6	20
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>46</b>
<b>Povinné předměty</b>								
202EKD*	Dialogické jednání kondiční		Z-1-2T 202EKD1	Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			5
202EFO*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202EFO1	ZK-2-2T 202EFO2					3
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHO*	Herecká tvorba			Z-4-4T 202EHO1	ZK-4-4T 202EHO2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202EIR*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIR1	ZK-2-2T 202EIR2	Z-2-2T 202EIR3	ZK-2-2T 202EIR4			8
202EDP	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202EDP		2
202ESB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202ESB		Z-2-18SS 202ESB		Z-2-18SS 202ESB	2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2					4
202EUA1	Úvod do autorského herectví 1	Z-1-2PT 202EUA1						1
202EUY	Úvod do psychologie		Z-1-2T 202EUY					1
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EVV*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVV1	ZK-2-2T 202EVV2	Z-2-2T 202EVV3	ZK-2-2T 202EVV4			8
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>80</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>202EAB</del>	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>126</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>54</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>	
Autorská prezentace 1 (202EAB1)	PZ	Absolventským výkonem	
Autorská prezentace 2 (202EAB2)	PZ	Absolventským výkonem	
Autorská prezentace 3 (202EAB3)	PZ	Absolventským výkonem	
Autorská prezentace 4 (202EAB4)	PZ	Absolventským výkonem	
Seminář k diplomové práci (202EDP)	PZ	Bakalářskou prací	
Autorské čtení 1 (202EAU1)	PZ		
Autorské čtení 2 (202EAU2)	PZ		
Autorské čtení 3 (202EAU3)	PZ		
Autorské čtení 4 (202EAU4)	PZ		
Autorské čtení 5 (202EAU5)	PZ		
Autorské čtení 6 (202EAU6)	PZ		
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202EDB1)	PZ		
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202EDB2)	PZ		
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202EDB3)	PZ		
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202EDB4)	PZ		
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202EDB5)	PZ		
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202EDB6)	PZ		
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHZ1)	PZ		
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHZ2)	PZ		
Herecká tvorba 1 (202EHO1)	PZ		
Herecká tvorba 2 (202EHO2)	PZ		
Individuální hlasová výchova 1 (202EIL1)	PZ		
Individuální hlasová výchova 2 (202EIL2)	PZ		Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAC)
Individuální hlasová výchova 3 (202EIL3)	PZ		
Individuální hlasová výchova 4 (202EIL4)	PZ		
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202ESL1)	PZ		
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202ESL2)	PZ		
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202ESL3)	PZ		
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202ESL4)	PZ		
Tělo v pohybu 1 (202ETV1)	PZ		
Tělo v pohybu 2 (202ETV2)	PZ		
Tělo v pohybu 3 (202ETV3)	PZ		
Tělo v pohybu 4 (202ETV4)	PZ		
Výchova k řeči 1 (202EVC1)	PZ		
Výchova k řeči 2 (202EVC2)	PZ		
Výchova k řeči 3 (202EVC3)	PZ		
Výchova k řeči 4 (202EVC4)	PZ		
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVV1)	PZ		
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVV2)	PZ		
Výchova k vědomému pohybu 3 (202EVV3)	PZ		
Výchova k vědomému pohybu 4 (202EVV4)	PZ		

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Interpretační seminář 1 (202EIR1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTDAC)
Interpretační seminář 2 (202EIR2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EIR3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202EIR4)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202ESB)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENJ1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENJ2)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202EUA1)	ZT	
Úvod do psychologie (202EUY)	PZ	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EHO3	Herecká tvorba 3 <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	3	4T			
202EHO4	Herecká tvorba 4 <i>Jan HANČIL, Jan VEČEŘA</i>				ZK	3	4T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENJ3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202ENJ4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EUA2	Úvod do autorského herectví 2				Z	1	2PT
202EUH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVIKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí				ZK	2	2ST
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			

## Volitelné předměty oborové 202HATPBA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník				ZK	2	2ST
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4				Z	2	2T