

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 104CM* | Hra na cembalo | Z-14-2T 104CM7 | ZK-14-2T 104CM8 | Z-20-2T 104CM9 | Z-20-2T 104CM0 | 68 |
| 104SCE* | Seminář cembala | Z-2-2T 104SCE7 | Z-2-2T 104SCE8 | Z-2-2T 104SCE9 | Z-2-2T 104SCE0 | 8 |
| 100KHN | <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 84 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU3 | ZK-3-2ST 702HAOU4 | | | 6 |
| 104GB* | Generálbas | Z-1-1T 104GB7 | ZK-1-1T 104GB8 | | | 2 |
| 104KP* | Koncertní praxe - klávesové nástroje | | Z-1- 104KP3 | | Z-1- 104KP4 | 2 |
| 108OSH* | Organizace a struktura hudebního provozu | Z-2-16PS 108OSH1 | ZK-3-16PS 108OSH2 | Z-2-16PS 108OSH3 | ZK-3-16PS 108OSH4 | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 20 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 104CE4N | <i>Volitelné předměty pro obor Cembalo (Mg) - výběr ☉</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr ☉</i> | | | | | 0 |
| 703PTRV | <i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ☉</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 104 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 16 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2022

☉ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKY | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKY | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKY | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKY | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Cembalo (Mg) - výběr 104CE4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 104DVPC1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe cembala 1 <i>Petra BLAZKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 104DVPC2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe cembala 2 | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORINKA, Marek KOPELINT, Iva OPLŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 104OVA3 | Obligátní varhany 3 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 104OVA4 | Obligátní varhany 4 | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.