

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorské čtení Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK	202ABN1	Z	2	2T	202ABN2	Z	3	2T
Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE					202ARN1	ZK	4	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				9			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Herectká propedeutika na základě dialogického jednání Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie Eva SLAVÍKOVÁ	202KYA	ZK	4	2T				
Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Michaela RAIŠOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE					202KYB	ZK	4	2T
Tělo v pohybu Jana NOVORYTOVÁ	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Předměty specializace: Povinné volitelné předměty ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 12. 2025

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinné volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinné volitelné předměty 202HATPNS6

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALÁNIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu				Z	3	20S+10P
204ALPS	Produkční seminář				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky <i>Šimon KOČÍ</i>	Z	1	6SS	Z	1	6SS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVALSKÝ</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVALSKÝ</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLIOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLIOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLÁROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLÁROVÁ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině