

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202ABN3	Z	3	2T	202ABN4	Z	3	2T
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ARN2	ZK	4	2T				
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
Herecká tvorba <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Iva MOBERG</i>	202HEM1	Z	2	4T	202HEM2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLVÁ, Veronika POZNIAK, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	202KYC	ZK	4	2T				
Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika					202KYD	ZK	4	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem					19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinné volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinné volitelné předměty 202HATPNS6

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu				Z	3	20S+10P
204ALPS	Produkční seminář				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky <i>Šimon KOČÍ</i>	Z	1	6SS	Z	1	6SS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DDT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVIČ, Filip NOVÁK</i>	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVIČ, Filip NOVÁK</i>	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	50S	Z	2	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA</i>				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině