

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2			4
202VRM*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2			4
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202FPD*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202FPD1	ZK-2-2T 202FPD2			3
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
202HTM*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202HTM1	ZK-3-5T 202HTM2	5
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202ISE*	Interpretační seminář			Z-2-2T 202ISE3	ZK-2-2T 202ISE4	4
202SDG	Seminář dialogického jednání		Z-1-18SS 202SDG		Z-1-18SS 202SDG	1
202SRJ	Seminář řečového jednání		Z-1-18SS 202SRJ		Z-1-18SS 202SRJ	1
202STN	Seminář teorie pohybu		Z-1-18SS 202STN		Z-1-18SS 202STN	1
202TPH*	Tělo v pohybu			Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	4
202UDA*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202UDA1	Z-1-2PT 202UDA2			2
202UPN*	Úvod do psychologie	Z-1-2T 202UPN1	ZK-2-2T 202UPN2			3
202VRN*	Výchova k řeči			Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	4
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu			Z-2-2T 202VVO3	ZK-2-2T 202VVO4	4
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2022

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
202HATPNS6	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ②	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit				1
202HATPN_KTK	Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						5
Volitelné předměty						
202HATPNS8	Volitelné předměty oborové ③					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ④					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou práci
Autorská prezentace 1 (202APN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202APN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS2)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISE1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISE2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ISE3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ISE4)	ZT	
Seminář dialogického jednání (202SDG)	ZT	
Seminář řečového jednání (202SRJ)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UDA1)	ZT	
Úvod do autorského herectví 2 (202UDA2)	ZT	

- ② Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika
- ③ Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika
- ④ Výuka v angličtině

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUN1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202AUN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202FPD1)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202FPD2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDN1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDN2)	PZ	
Herecká tvorba v autorském tvaru 1 (202HTM1)	PZ	
Herecká tvorba v autorském tvaru 2 (202HTM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S20NPDS2)
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Seminář teorie pohybu (202STN)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPN1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPN2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRN3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRN4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202VVO3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202VVO4)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIRÍK, Jan VEDRAL				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS6

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu Hana MALANIKOVÁ	Z	2	24S			
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem Michaela RAISOVÁ	Z	1	24CS	Z	1	24CS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem Petr NOVOTNÝ	Z	2	28DS			
202APN3	Autorská prezentace 3 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 Natasa BÜRGER, Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE	Z	1	2T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	2	20S			
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DP11	Dramaturgie písničky 1	Z	2	2T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVALJA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVALJA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HDG3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3	Z	3	4T			
202HDG4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4				ZK	3	4T
202HAB	Herecká tvorba - kondiční <i>Jan HANČIL</i>	Z	1	1T			
202HTA3	Herecká tvorba v autorském tvaru 3	Z	3	5T			
202HTA4	Herecká tvorba v autorském tvaru 4				ZK	3	5T
202HJD1	Herní jednání 1	Z	2	2T			
202HJD2	Herní jednání 2 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>				Z	2	2T
202ILK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1	Z	2	1T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS8 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202THR1	Teorie hry 1				Z	2	2T
202KND1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	2	2T			
202KND2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	2	2T
202KND3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	2	2T			
202KND4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	2	2T
202VRK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202VPK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FEJDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorská tvorba a psychosomatika

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T

Výuka v angličtině