

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202ARN1	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				8			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova <i>Kamila HRNČÍŘOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ARN	ZK	4	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	12				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 3. 2025

- ② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví
 ③ Specializace: Autorské herectví

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	4	4T			
202HTA2	Herecká tvorba 2 <i>Jan HANČIL, Jan VECERA</i>				ZK	4	4T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavla SOVOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
202TPH3	Tělo v pohybu 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VRM3	Výchova k řeči 3 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeči 4 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	1T
202UDA	Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2PT
202UPN1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202UPN2	Úvod do psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	2	2T

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>				Z	3	2DS+1P
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
204ALPS	Produkční seminář <i>Sotja ZUPANČLOTKER, Zuzana ŠKLIBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT2	Autorská kondice při práci s textem 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	32DS
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VECERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202ISE1	Interpretační seminář 1	Z	2	2T			
202ISE2	Interpretační seminář 2				ZK	2	2T
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení <i>Olga Věra CIESLAROVÁ</i>	Z	3	2DT			
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PJV2	Pohyb jako východisko tvorby 2 <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Alex ASIKAINEN, Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJIČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Alex ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Pavel ZAJIČEK</i>				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EIC2	Interpretační seminář 2 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENICKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENICKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině