

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AAN3	Z	3	2T	202AAN4	Z	3	2T
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ARN2	ZK	4	2T				
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				6			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Předměty specializace: Povinně volitelné předměty ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Povinně volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				6			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				24			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinné volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Radka HAMŘIKOVÁ KUNDEROVÁ, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinné volitelné předměty 202HATPNS3

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK	Z	2	9S			
202ARN	Autorská prezentace Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE	ZK	4	2T			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK				Z	1	2CT
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba 1 Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ	Z	4	4T			
202HTA2	Herecká tvorba 2 Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ				ZK	4	4T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 Kamila HRNČÍROVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ				ZK	2	1T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Veronika POZNIAK				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty 202HATPNS3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VACLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202KYA	Kontexty autorského herectví I: Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	ZK	4	2T			
202KYB	Kontexty autorského herectví II: Teorie psychosomatických disciplín <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLIOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2T
202KYC	Kontexty autorského herectví III: Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	ZK	4	2T			
202KYD	Kontexty autorského herectví IV: Filosofická propedeutika				ZK	4	2T
202KYE	Kontexty autorského herectví V: Divadlo a jeho etické a sociální přesahy <i>Vladimír NOVÁK</i>	ZK	4	2T			
205LPPP	Lektorská práce v profesionálním divadle - tvorba programu				Z	3	2DS+1P
204ALPS	Produkční seminář				ZK	2	2ST
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
202TPH3	Tělo v pohybu 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VRM3	Výchova k řeči 3 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeči 4 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	1T
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26S	Z	2	26S

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202APD	Asistování v psychosomatické disciplíně <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DUM	Dramaturgie jako autorské myšlení <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVAJSA				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	3	3T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	2	2T
202INP	Interpretace písničky Přemysl RUT	ZK	3	1T			
202KSP	Kreativní dílna k Sametovému posvícení Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK	Z	3	2DT			
202MSP	Maska v průvodu - Sametové posvícení Olga Věra CIESLAROVÁ, Filip NOVÁK	Z	1	8DS			
202MKS1	Mezikatederní spolupráce 1 Michaela RAISOVÁ	Z	1	25S	Z	1	25S
202MKS2	Mezikatederní spolupráce 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	50S	Z	2	50S
202PJV1	Pohyb jako východisko tvorby 1 Jan BARTA				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 Jan BARTA	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 Jan BARTA				Z	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 Markéta POTUŽÁKOVÁ				Z	2	1T

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Alex Matti ASIKAINEN, Markéta MACHKOVÁ, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK				Z	2	2T
202EIC1	Interpretační seminář 1 Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 Martin PŠENÍČKA	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 Martin PŠENÍČKA				Z	2	6PO

Výuka v angličtině