

Studijní plán – 3. ročník

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Bicí nástroje Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV	173BICI5	Z		3	1CT	173BICI6	Z		4	1CT
Melodické bicí nástroje Ladislav BILAN, Štěpán HON, Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV	173MEBI5	Z		3	1CT	173MEBI6	Z		4	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	6					8				
Povinné předměty										
Hra v orchestru Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z		4	48CS	102HVO6	Z		4	48CS
Komorní hra na bicí nástroje Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY	173KHBN5	Z		4	2ST	173KHBN6	Z		4	2ST
Orchestrální party a sóla bicích Daniel MIKOLÁŠEK	173OPSB5	Z		2	1CT	173OPSB6	ZK		2	1CT
Seminář bicích nástrojů Ladislav BILAN, Štěpán HON, Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLIVKA, Antonín PROCHÁZKA, Oleg SOKOLOV, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIS	173SBIN5	Z		3	2CT	173SBIN6	Z		3	2CT
Studio rytmus a zvuk Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS	173SRZV5	Z		1	1CT	173SRZV6	ZK		2	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	14					15				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Dějiny a literatura bicích nástrojů Daniel MIKOLÁŠEK, Antonín PROCHÁZKA	173DLBI5	Z		1	1ST	173DLBI6	Z		2	1ST
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ	108DHB5	ZK		3	2PT					
Hudební estetika Jan VIČAR	108HUES1	Z		2	1PT+1ST	108HUES2	ZK		2	1PT+1ST
Koncertní praxe - bicí Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK						173KP2	Z		1	
Minimální počet kreditů za semestr	6					5				
Povinné volitelné předměty										
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
Bicí nástroje (Bc) volitelné předměty - výběr ①										
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑥										
Cizí jazyk - výběr ③										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Bicí nástroje (Bc) od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 173BN-B

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Bicí nástroje (Bc) volitelné předměty - výběr 173BNBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLIK				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 Iva OPLŠTILOVÁ				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HORŮŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1	Z	1	2T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 Radek KRAMPPL				Z	1	2T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 Radek KRAMPPL	Z	1	2T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 Radek KRAMPPL				Z	1	2T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5	Z	1	2T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 Radek KRAMPPL				Z	1	2T
173JK	Jazzové konzultace-bicí nástroje Daniel ŠOLTIŠ	Z	1	2T	Z	1	2T
108KT11	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ	Z	1	2T			
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ				Z	1	2T
108KT13	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ	Z	1	2T			
108KT14	Komunikační techniky pro interpretační obory 4 Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ				ZK	2	2T
173MBUP1	Malý buben - party 1 Pavel POLÍVKA	Z	1	10CS			
173MBUP2	Malý buben - party 2 Pavel POLÍVKA				Z	1	10CS
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N Miloš HAAŠE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
173TMP1	Tympány - party 1 Jan NEPODAL	Z	1	10CS			
173TMP2	Tympány - party 2 Jan NEPODAL				Z	1	10CS
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Jana VORŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Jana VORŠOVÁ	Z	1	2T			

Bicí nástroje (Bc) volitelné předměty - výběr 173BNBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Jana VOROŠOVÁ				Z	1	2T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

Bicí nástroje - pedagogické minimum 173BNPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
173DPB1	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 Daniel MIKOLÁŠEK	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 Daniel MIKOLÁŠEK				ZK	1	7P+7S
108PEDA1	Pedagogika 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Sylvia STEJSKALOVÁ	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers Michal RATAJ	Z	1	32CS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 173BNBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTÍLEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTÍLEC				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.