Studijní program: **Dechové nástroje**
Specializace: **Fagot**

Katedra dechových nástrojů
Typ studia: **Bakalářské**

## Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *vyučující* | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| **Povinné předměty hlavní** | | | | | | | | |
| Hra na fagot<br>*Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK* | 106FAG1 | Z | 9 | 2CT | 106FAG2 | ZK | 9 | 2CT |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **9** | | | | **9** | | | |
| **Povinné předměty** | | | | | | | | |
| Orchestrální party a sóla fagotu<br>*Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK* | 106PFG1 | Z | 1 | 1CT | 106PFG2 | Z | 1 | 1CT |
| Hra v orchestru<br>*Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ* | 102HVO1 | Z | 4 | 48CS | 102HVO2 | Z | 4 | 48CS |
| Komorní hra<br>*Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD* | 198KH1 | Z | 4 | 2CT | 198KH2 | Z | 4 | 2CT |
| Seminář dechových nástrojů<br>*Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ* | 106SDN1 | Z | 3 | 2ST | 106SDN2 | Z | 3 | 2ST |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **12** | | | | **12** | | | |
| **Povinné předměty s možností opakovaného zapsání** | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br>*Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ* | 702HAOU1 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU2 | ZK | 3 | 2ST |
| Dějiny hudby<br>*Jaromír HAVLÍK* | 108DHB1 | Z | 3 | 2PT | 108DHB2 | ZK | 3 | 2PT |
| Rozbor skladeb<br>*Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK* | 108RSK1 | Z | 2 | 2ST | 108RSK2 | ZK | 2 | 2ST |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **8** | | | | **8** | | | |
| **Povinně volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ① | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **0** | | | | **0** | | | |
| **Volitelné předměty** | | | | | | | | |
| *Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr* ④ | | | | | | | | |
| *Modulová výuka pro HAMU* ⑤ | | | | | | | | |
| *Cizí jazyk - výběr* ② | | | | | | | | |
| **Minimální počet kreditů za semestr** | **0** | | | | **0** | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Počet předepsaných kreditů celkem** | **29** | **29** |
| **Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů** | **1** | **1** |
| **Celkový doporučený počet kreditů za semestr** | **30** | **30** |

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FG4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2024

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 106DVP1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1<br>*Jiří NOVOTNÝ* | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 106DVP2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2<br>*Jiří NOVOTNÝ* | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br>*Eva ŠAŠINKOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr 106FGBVV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950<br>*Jaromír HAVLÍK* | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 106KFG1 | Hra na kontrafagot 1<br>*Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK* | Z | 1 | 1T | | | |
| 106KFG2 | Hra na kontrafagot 2<br>*Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK* | | | | Z | 1 | 1T |
| 106KFG3 | Hra na kontrafagot 3<br>*Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK* | Z | 1 | 1T | | | |
| 106KFG4 | Hra na kontrafagot 4<br>*Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK* | | | | ZK | 1 | 1T |
| 106KFG5 | Hra na kontrafagot 5 | Z | 1 | 1T | | | |
| 106KFG6 | Hra na kontrafagot 6 | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1<br>*Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ* | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2<br>*Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ* | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3<br>*Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ* | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4<br>*Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ* | | | | Z | 2 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe<br>*Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ* | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 703PKH | Přípravný kurz<br>*Sabina FIŘTOVÁ* | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N<br>*Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ* | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 106VSF1 | Výroba strojků (fagot) 1<br>*Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK* | Z | 1 | 1T | | | |
| 106VSF2 | Výroba strojků (fagot) 2<br>*Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK* | | | | Z | 1 | 1T |
| 106VSF3 | Výroba strojků (fagot) 3<br>*Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK* | Z | 1 | 1T | | | |
| 106VSF4 | Výroba strojků (fagot) 4<br>*Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK* | | | | Z | 1 | 1T |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2024*

## Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr 106FGBVV (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 106VSF5 | Výroba strojků (fagot) 5<br>*Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK* | Z | 1 | 1T | | | |
| 106VSF6 | Výroba strojků (fagot) 6<br>*Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK* | | | | Z | 1 | 1T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky<br>*Zdeněk OTČENÁŠEK* | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1<br>*Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ* | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2<br>*Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ* | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3<br>*Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ* | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4<br>*Jana VÖRÖŠOVÁ* | | | | Z | 1 | 2T |

106FG4B #

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2<br>*Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ* | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br>*Lukáš MATOUŠEK* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br>*Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1<br>*Jiří ŠTILEC* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2<br>*Jiří ŠTILEC* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1<br>*Jan VIČAR* | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2<br>*Jan VIČAR* | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2024