

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah	
Povinné předměty hlavní									
Hra na fagot <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG3	Z	9	2CT	106FAG4	ZK	9	2CT	
Minimální počet kreditů za semestr	9				9				
Povinné předměty									
Orchestrální party a sóla fagotu <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106PFG3	Z	1	1CT	106PFG4	ZK	1	1CT	
Hra v orchestru <i>Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS	
Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS	
Seminář dechových nástrojů <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST	
Minimální počet kreditů za semestr	12				12				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
Dějiny a literatura dechových nástrojů <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT	
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT	
Koncertní praxe - dechové nástroje <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1		
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT	
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST	
Minimální počet kreditů za semestr	6				8				
Povinné volitelné předměty									
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity				
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Volitelné předměty									
Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr ③									
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③									
Cizí jazyk - výběr ③									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106FG4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	redit	roz	kód	zako	kon
Počet předepsaných kreditů celkem				27				29
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				3				1
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr 106FGBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106KFG1	Hra na kontrafagot 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG2	Hra na kontrafagot 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106KFG3	Hra na kontrafagot 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG4	Hra na kontrafagot 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
106KFG5	Hra na kontrafagot 5 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG6	Hra na kontrafagot 6 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108KT11	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Komunikační techniky pro interpretační obory 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr 106FGBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106VSF1	Výroba strojů (fagot) 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF2	Výroba strojů (fagot) 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106VSF3	Výroba strojů (fagot) 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF4	Výroba strojů (fagot) 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106VSF5	Výroba strojů (fagot) 5 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF6	Výroba strojů (fagot) 6 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

106FG4B #

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.