

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
106FAG*	Hra na fagot	Z-9-2CT 106FAG1	ZK-9-2CT 106FAG2	Z-9-2CT 106FAG3	ZK-9-2CT 106FAG4	Z-10-2CT 106FAG5	Z-11-2CT 106FAG6	57
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
106PFG*	Orchestrální party a sóla fagotu	Z-1-1CT 106PFG1	Z-1-1CT 106PFG2	Z-1-1CT 106PFG3	ZK-1-1CT 106PFG4	Z-1-1CT 106PFG5	ZK-1-1CT 106PFG6	6
102HVO*	Hra v orchestru	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Komorní hra	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Seminář dechových nástrojů	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	Dějiny a literatura dechových nástrojů			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Koncertní praxe - dechové nástroje				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimální počet kreditů								
Povinné volitelné předměty								
106EBCP	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								
Volitelné předměty								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum							0
106FGBVV	Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr							0
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
								10
Celkový počet kreditů								
								180

Nabídka vytištěna ze studijního informačního systému AMU dne 5. 2. 2023

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FG4B #

Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hra v orchestru 1 (102HVO1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 2 (102HVO2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 3 (102HVO3)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 4 (102HVO4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 5 (102HVO5)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 6 (102HVO6)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 1 (198KH1)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 2 (198KH2)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 3 (198KH3)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 4 (198KH4)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 5 (198KH5)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 6 (198KH6)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 1 (106FAG1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 2 (106FAG2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 3 (106FAG3)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 4 (106FAG4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 5 (106FAG5)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 6 (106FAG6)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny a literatura dechových nástrojů 1 (106DLI1)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S106TUZBC)
Dějiny a literatura dechových nástrojů 2 (106DLI2)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Bojana KLJUNIĆ, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 <i>Bojana KLJUNIĆ, Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr 106FGBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106KFG1	Hra na kontrafagot 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG2	Hra na kontrafagot 2 <i>Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK</i>				Z	1	1T
106KFG3	Hra na kontrafagot 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG4	Hra na kontrafagot 4 <i>Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK</i>				ZK	1	1T
106KFG5	Hra na kontrafagot 5	Z	1	1T			
106KFG6	Hra na kontrafagot 6				ZK	1	1T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
106VSF1	Výroba strojků (fagot) 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF2	Výroba strojků (fagot) 2 <i>Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK</i>				Z	1	1T
106VSF3	Výroba strojků (fagot) 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF4	Výroba strojků (fagot) 4 <i>Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK</i>				Z	1	1T

Fagot (Bc) - volitelné předměty - výběr 106FGBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106VSF5	Výroba strojů (fagot) 5 <i>Tomáš FRANTIS, Jan HUDECEK</i>	Z	1	1T			
106VSF6	Výroba strojů (fagot) 6 <i>Jan HUDECEK, Martin PETRÁK</i>				Z	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

106FG4B #

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST