

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na klarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENÝŠ</i>	106KLR5	Z	10	2CT	106KLR6	Z	11	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Orchestrální party a sóla klarinetu <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENÝŠ</i>	106PKR5	Z	1	1CT	106PKR6	ZK	1	1CT
Hra v orchestru <i>Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PÉRÚŠKA, Matouš PÉRÚŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENÝŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Seminář dechových nástrojů <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Koncertní praxe - dechové nástroje <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENÝŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEČ</i>					106KP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	5				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr</i> ③								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU</i> ④								
<i>Cizí jazyk - výběr</i> ③								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	3				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106KL4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr 106KLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106BSR1	Hra na bassetový roh 1 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>	Z	1	1T			
106BSR2	Hra na bassetový roh 2 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>				Z	1	1T
106BSR3	Hra na bassetový roh 3	Z	1	1T			
106BSR4	Hra na bassetový roh 4 <i>Iřin VĚNÝŠ</i>				Z	1	1T
106BSR5	Hra na bassetový roh 5	Z	1	1T			
106BSR6	Hra na bassetový roh 6				Z	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iřa OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iřa OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Jan DŮŠEK, Slavomír HORÍŇKA, Iřa OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108KTI1	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eřa DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Eřa DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KTI3	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 <i>Eřa DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI4	Komunikační techniky pro interpretační obory 4 <i>Eřa DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	2	2T
703PKH	Připravňvý kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iřa OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
106UP1	Úprava plátků 1	Z	1	1T			
106UP2	Úprava plátků 2				Z	1	1T

Klarinet (Bc) - volitelné předměty výběr 106KLBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
106UP3	Úprava plátků 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP4	Úprava plátků 4				Z	1	1T
106UP5	Úprava plátků 5 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP6	Úprava plátků 6				Z	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

106KL4B #

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
107MSTS	Seminář tance na špičkách <i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	Z	1	6SS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva SASINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>LUKÁŠ MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, studenti si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.