

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
106FAG*	Hra na fagot	Z-10-2CT 106FAG7	ZK-10-2CT 106FAG8	Z-12-2CT 106FAG9	Z-12-2CT 106FAG0	44
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>44</b>
<b>Povinné předměty</b>						
102HVO*	Hra v orchestru	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Komorní hra	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Seminář dechových nástrojů	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>44</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Koncertní praxe - dechové nástroje		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organizace a struktura hudebního provozu	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Příprava magisterské práce			Z-2-12SS 106PMP		2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106FGNVV	Fagot (Mg) - volitelné předměty výběr ③					0
101MCDHAMU	Modulová výuka pro HAMU ④					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>108</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Komorní hra 7 (198KH7)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 7 (102HVO7)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 7 (106FAG7)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 8 (106FAG8)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 9 (106FAG9)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na fagot 10 (106FAG0)	PZ	Absolventským výkonem

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 106FG4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Komorní hra 8 (198KH8)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 9 (198KH9)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 10 (198KH0)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 8 (102HVO8)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 9 (102HVO9)	PZ	Absolventským výkonem
Hra v orchestru 10 (102HVO0)	PZ	Absolventským výkonem
Organizace a struktura hudebního provozu 1 (108OSHP1)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S106TUZ)
Organizace a struktura hudebního provozu 2 (108OSHP2)	ZT	
Organizace a struktura hudebního provozu 3 (108OSHP3)	ZT	
Organizace a struktura hudebního provozu 4 (108OSHP4)	ZT	

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Bojana KLJUNIC, Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Fagot (Mg) - volitelné předměty výběr 106FGNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
106KFG1	Hra na kontrafagot 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG2	Hra na kontrafagot 2				Z	1	1T
106KFG3	Hra na kontrafagot 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG4	Hra na kontrafagot 4				ZK	1	1T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Marek KOPELINT, Iva OPLŮŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2				ZK	1	2T
106VSF0	Výroba strojků (fagot) 10				Z	1	1T
106VSF7	Výroba strojků (fagot) 7 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF8	Výroba strojků (fagot) 8				Z	1	1T
106VSF9	Výroba strojků (fagot) 9 <i>Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

106FG4# 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.