

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na kontrabas <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i> | 105KONT7 | Z | 10 | 2CT | 105KONT8 | ZK | 10 | 2CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Hra v orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i> | 102HVO7 | Z | 4 | 48CS | 102HVO8 | Z | 4 | 48CS |
| Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i> | 198KH7 | Z | 4 | 2CT | 198KH8 | Z | 4 | 2CT |
| Seminář strunných nástrojů <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i> | 105SSN7 | Z | 3 | 2ST | 105SSN8 | Z | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Koncertní praxe - strunné nástroje <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | | | | | 105KP3 | Z | 1 | |
| Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i> | 108OSHPI | Z | 2 | 16PS | 108OSHPI2 | ZK | 3 | 16PS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 7 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Kontrabas (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

② 105K04N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Kontrabas (Mg) - volitelné předměty výběr 105KONVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŇOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŇOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŇOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŇOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

105KO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 105VPNS1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 105VPNS2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 105VPSV1 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1 <i>Jindřich PAZDERA</i> | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 105VPSV2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2 <i>Jindřich PAZDERA</i> | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 105DPHA1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPHA2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 105DPKY1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1 <i>Ozren MUTAK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPKY2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.