

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
104HNK*	Hra na klavír	Z-12-2CT 104HNK1	ZK-12-2CT 104HNK2	Z-12-2CT 104HNK3	ZK-12-2CT 104HNK4	Z-12-2CT 104HNK5	Z-12-2CT 104HNK6	72
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
198KH*	Komorní hra	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
104SKL*	Seminář klávesových nástrojů	Z-3-2ST 104SKL1	Z-3-2ST 104SKL2	Z-3-2ST 104SKL3	Z-3-2ST 104SKL4	Z-3-2ST 104SKL5	Z-3-2ST 104SKL6	18
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
104DLK*	Dějiny a literatura klavíru					Z-2-2PT 104DLK1	ZK-2-2PT 104DLK2	4
104DKLH*	Didaktika klavírní hry			Z-2-2PT 104DKLH1	ZK-2-2PT 104DKLH2	Z-2-2PT 104DKLH3	ZK-2-2PT 104DKLH4	8
104VPKL*	Vyučovatelská praxe klavíru			Z-1-1CT 104VPKL1	ZK-2-1CT 104VPKL2	Z-1-1CT 104VPKL3	ZK-2-1CT 104VPKL4	6
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
104KP*	Koncertní praxe - klávesové nástroje				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP				1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimální počet kreditů								
Povinné volitelné předměty								
104KLBCP	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								
Volitelné předměty								
104KLPM	<i>Klávesové nástroje - pedagogické minimum</i>							0
104KLBVV	<i>Klavír (Bc) - volitelné předměty - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr</i>							0
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
								10
Celkový počet kreditů								
								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 8. 2. 2023

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Komorní hra 1 (198KH1)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 2 (198KH2)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 3 (198KH3)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 4 (198KH4)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 5 (198KH5)	PZ	Absolventským výkonem
Komorní hra 6 (198KH6)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na klavír 2 (104HNK2)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na klavír 1 (104HNK1)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na klavír 4 (104HNK4)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na klavír 5 (104HNK5)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na klavír 3 (104HNK3)	PZ	Absolventským výkonem
Hra na klavír 6 (104HNK6)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny a literatura klavíru 1 (104DLK1)	ZT	Teoretická ústní zkouška (S104TUZBC)
Dějiny a literatura klavíru 2 (104DLK2)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Klavír (Bc) - volitelné předměty - výběr 104KLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍŇKA, Marek KOPELENT, Iva OPLIŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
104OCE1	Obligátní cembalo 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDARSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligátní cembalo 2				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

Klávesové nástroje - pedagogické minimum 104KLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 104KLBCPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST