

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS   |           |         |        | LS      |           |         |        |
|---|--|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
|   | kód  | zakončení | kredity | rozsah | kód     | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |  |           |         |        |         |           |         |        |
| Hra na cembalo<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>   | 104HNC3  | Z         | 11      | 2CT    | 104HNC4 | ZK        | 11      | 2CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | 11   |           |         |        | 11      |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>   |  |           |         |        |         |           |         |        |
| Komorní hra<br><i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÍSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANKOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i> | 198KH3   | Z         | 4       | 2CT    | 198KH4  | ZK        | 4       | 2CT    |
| Seminář klávesových nástrojů<br><i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TUMA</i>  | 104SKL3  | Z         | 3       | 2ST    | 104SKL4 | Z         | 3       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | 7  |           |         |        | 7       |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |  |           |         |        |         |           |         |        |
| Dějiny a literatura cembala<br><i>Monika KNOBLOCHOVÁ</i>  | 104DLC3  | Z         | 1       | 1PT    | 104DLC4 | ZK        | 1       | 1PT    |
| Didaktika cembalové hry<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>  | 104DCH1  | Z         | 1       | 1PT    | 104DCH2 | ZK        | 1       | 1PT    |
| Generálbas<br><i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>   | 104GNB3  | Z         | 2       | 1ST    | 104GNB4 | ZK        | 2       | 1ST    |
| Interpretace barokní hudby<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>   | 104IB3   | Z         | 1       | 1CT    | 104IB4  | ZK        | 1       | 1CT    |
| Ladění<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Pablo Alejandro KORNFELD</i>   | 104LA  | Z         | 1       | 1ST    |         |           |         |        |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 108DHB3  | Z         | 3       | 2PT    | 108DHB4 | ZK        | 3       | 2PT    |
| Koncertní praxe - klávesové nástroje<br><i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>  |  |           |         |        | 104KP1  | Z         | 1       |        |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONS</i>   | 108PTKP  | Z         | 1       | 1PT    |         |           |         |        |
| Rozbor skladeb<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, VII HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>   | 108RSK3  | Z         | 2       | 2ST    | 108RSK4 | ZK        | 2       | 2ST    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | 12   |           |         |        | 11      |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |  |           |         |        |         |           |         |        |
| <i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity |           |         |        |         |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | 0  |           |         |        | 0       |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |  |           |         |        |         |           |         |        |
| <i>Cembalo (Bc) - volitelné předměty výběr</i>  |  |           |         |        |         |           |         |        |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ④</i>  |  |           |         |        |         |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr ②</i>   |  |           |         |        |         |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | 0  |           |         |        | 0       |           |         |        |

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS  |           |         |        | LS  |           |         |        |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
|   | kód | zakoňčení | kredity | rozsah | kód | zakoňčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem   | 30  |           |         |        | 29  |           |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 0   |           |         |        | 1   |           |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr   | 30  |           |         |        | 30  |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Cembalo (Bc) - volitelné předměty výběr 104CEBVV

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS       |         |         | LS       |         |         |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
|           |   | zakoření | kredity | rozsah  | zakoření | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                              |          |         |         | ZK       | 2       | 2PT     |
| 108HUTM1  | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>         | Z        | 2       | 2T      |          |         |         |
| 108HUTM2  | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>         |          |         |         | Z        | 2       | 2T      |
| 108HUTM3  | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>               | Z        | 2       | 2T      |          |         |         |
| 108HUTM4  | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>               |          |         |         | Z        | 2       | 2T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z        | 2       | 2/LT    | Z        | 2       | 2/LT    |
| 104OVA1   | Obligátní varhany 1<br><i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>         | Z        | 1       | 1T      |          |         |         |
| 104OVA2   | Obligátní varhany 2<br><i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>         |          |         |         | Z        | 1       | 1T      |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FIRTOVÁ</i>   | Z        | 1       | 32CS    |          |         |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>                                 | Z        | 1       | 1PT+1ST | Z        | 1       | 1PT+1ST |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>                       | ZK       | 2       | 2PT     |          |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>                 | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>                 |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>                 | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Jana VORŮŠOVÁ</i>                             |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |

## Klávesové nástroje - pedagogické minimum 104KLPM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>    | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|---------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          |                                       | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z        | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> |          |         |        | ZK       | 2       | 2PT    |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |   | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> |          |         |        | Z        | 2       | 2OSS   |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

### Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 104KLBCPV

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|---------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1<br><i>Jan VIČAR</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2<br><i>Jan VIČAR</i>                |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.