Studijní program: **Klávesové nástroje**
Specializace: **Cembalo**

Katedra klávesových nástrojů
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na cembalo *Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ*	104HNC9	Z	16	2CT	104HNC0	Z	16	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	**16**				**16**			
Povinné předměty								
Komorní hra *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminář klávesových nástrojů *Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA*	104SKL9	Z	3	2ST	104SKL0	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	**7**				**7**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Koncertní praxe - klávesové nástroje *Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ*					104KP4	Z	1	
Organizace a struktura hudebního provozu *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Příprava magisterské práce *Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁZKOVÁ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ*	104PMP	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Cembalo (Mg) - volitelné předměty výběr ①								
Modulová výuka pro HAMU ④								
Cizí jazyk - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**27**				**27**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**				**3**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

① 104CE4N # 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Cembalo (Mg) - volitelné předměty výběr 104CENVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
104OVA3	Obligátní varhany 3 *Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ*	Z	1	1T			
104OVA4	Obligátní varhany 4 *Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

104CE4N # 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet min. 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM_N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
104DCH1	Didaktika cembalové hry 1 *Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ*	Z	1	1PT			
104DCH2	Didaktika cembalové hry 2 *Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ*				ZK	1	1PT
104DCH3	Didaktika cembalové hry 3	Z	1	1PT			
104DCH4	Didaktika cembalové hry 4				ZK	1	1PT
104DKLH1	Didaktika klavírní hry 1 *Alena VLASÁKOVÁ*	Z	2	2PT			
104DKLH2	Didaktika klavírní hry 2 *Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ*				ZK	2	2PT
104DKLH3	Didaktika klavírní hry 3	Z	2	2PT			
104DKLH4	Didaktika klavírní hry 4				ZK	2	2PT
104DKHV1	Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 1 *Alena VLASÁKOVÁ*	Z	2	2PT			
104DKHV2	Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 2 *Alena VLASÁKOVÁ*				ZK	2	2PT
104DVH1	Didaktika varhanní hry 1 *Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA*	Z	2	1PT			
104DVH2	Didaktika varhanní hry 2 *Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA*				ZK	2	1PT
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 4. 2024

Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM_N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108PEDA2	Pedagogika 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
104VPRC1	Vyučovatelská praxe cembala 1 *Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ*	Z	1	1CT			
104VPRC2	Vyučovatelská praxe cembala 2 *Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ*				ZK	1	1CT
104VPKL1	Vyučovatelská praxe klavíru 1 *Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ*	Z	1	1CT			
104VPKL2	Vyučovatelská praxe klavíru 2 *Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ*				ZK	2	1CT
104VPKL3	Vyučovatelská praxe klavíru 3	Z	1	1CT			
104VPKL4	Vyučovatelská praxe klavíru 4				ZK	2	1CT
104VPKV1	Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 1 *Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ*	Z	1	1CT			
104VPKV2	Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 2 *Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ*				ZK	1	1CT
104VPVA1	Vyučovatelská praxe varhan 1 *Pavel SVOBODA*	Z	1	1CT			
104VPVA2	Vyučovatelská praxe varhan 2 *Pavel SVOBODA*				ZK	1	1CT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 4. 2024