

Studijní plán – 2. ročník
Taneční věda (Mg) - od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Příprava diplomové práce <i>Lucie DERČSEŇNYI, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ, Zuzana RAFAJLOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	107PRDP3	Z	15	1ST	107PRDP4	Z	15	1ST
Seminář taneční vědy	107STV3	Z	3	1ST	107STV4	Z	3	1ST
Sociologie tance <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107STA1	Z	3	2PT	107STA2	ZK	3	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Taneční věda (Mg) - Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy pro 2. ročník ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Taneční věda (Mg) - výběrová přednáška z dějin tance pro 2. ročník ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Mg) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 24. 3. 2025

- ① Student volí z této skupiny ve 2. ročníku.
- ② Student volí z této skupiny ve 2. ročníku.
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Taneční věda (Mg) - Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy pro 2. ročník 107TVMGPVTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107NKL1	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107NKL2	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 2				ZK	3	2PT
107TNF1	Tanec v náboženství a filosofii 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TNF2	Tanec v náboženství a filosofii 2				ZK	3	2PT
107ZALT1	Zápis a analýza lidového tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107ZALT2	Zápis a analýza lidového tance 2				Z	2	2ST

Student volí z této skupiny ve 2. ročníku.

Taneční věda (Mg) - výběrová přednáška z dějin tance pro 2. ročník 107TVMGPVDTB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107JKT1	Jiří Kylián a jeho tvorba 1	Z	3	2PT			
107JKT2	Jiří Kylián a jeho tvorba 2				ZK	3	2PT
107TVA1	Tanec v asijských kulturách 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	3	2PT			
107TVA2	Tanec v asijských kulturách 2				ZK	3	2PT
107TBR1	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TBR2	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2				ZK	3	2PT
107BDR1	Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1PT			
107BDR2	Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 2				ZK	2	1PT

Student volí z této skupiny ve 2. ročníku.

Taneční věda - pedagogické minimum 107TVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107DMDT1	Didaktika a metodika dějin a teorie tance 1	Z	2	2ST			
107DMDT2	Didaktika a metodika dějin a teorie tance 2				ZK	2	2ST
107PPDT1	Pedagogická praxe dějin a teorie tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	10S			
107PPDT2	Pedagogická praxe dějin a teorie tance 2				Z	2	10S
107PPS1	Pedagogická psychologie 1 <i>Renata BRŮNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
107PPS2	Pedagogická psychologie 2 <i>Renata BRŮNA, Mahulena KŘENKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
107PEDA1	Pedagogika 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ, Jitka TRUNDA</i>	Z	2	2PT			
107PEDA2	Pedagogika 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ, Jitka TRUNDA</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Mg) - výběr 107TV4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107CHD1	Choreografie 20. století 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Evira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107CHD2	Choreografie 20. století 2				ZK	3	2T
107CT	Cunningham technika	Z	2	2T	Z	2	2T
107DMDT1	Didaktika a metodika dějin a teorie tance 1	Z	2	2ST			
107DMDT2	Didaktika a metodika dějin a teorie tance 2				ZK	2	2ST
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>				ZK	2	2T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2				Z	2	1T
107LTS1	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107LTS2	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2				Z	2	2ST
107PPDT1	Pedagogická praxe dějin a teorie tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	10S			
107PPDT2	Pedagogická praxe dějin a teorie tance 2				Z	2	10S
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107MPNG	Produkční praxe - Nová generace <i>Lucie HAYASHI, Natálie MATYSKOVÁ</i>	Z	2	1T			
107PVT1	Psychologie vnímání tance 1	Z	2	10S			

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Mg) - výběr 107TV4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107PVT2	Psychologie vnímání tance 2				Z	2	10S
107SFM1	Seminář Franklinovy metody 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminář Franklinovy metody 2				Z	2	2ST
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Markéta VAJDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TNS1	Tanec na špičkách 1	Z	2	1T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2				Z	2	1T
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107VSA1	Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107VSA2	Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A2				ZK	3	2T