

Studijní plán
Taneční věda (Mg) - od 2022/23

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
107KS*	Kritický seminář	Z-2-2ST 107KS1	Z-2-2ST 107KS2			4
107PRDP*	Příprava diplomové práce	Z-5-1ST 107PRDP1	Z-5-1ST 107PRDP2	Z-15-1ST 107PRDP3	Z-15-1ST 107PRDP4	40
107STV*	Seminář taneční vědy	Z-3-1ST 107STV1	Z-3-1ST 107STV2	Z-3-1ST 107STV3	Z-3-1ST 107STV4	12
107STA*	Sociologie tance			Z-3-2PT 107STA1	ZK-3-2PT 107STA2	6
107TPR*	Tanec po roce 1945	Z-3-2PT 107TPR1	ZK-3-2PT 107TPR2			6
107TA*	Taneční antropologie	Z-3-2PT 107TA1	ZK-3-2PT 107TA2			6
107TE*	Taneční estetika	Z-3-2ST 107TE1	ZK-3-2ST 107TE2			6
107ZM*	Základy tanečního managementu	Z-3-2ST 107ZM1	Z-3-2ST 107ZM2			6
Minimální počet kreditů						92
Povinné volitelné předměty						
107VMGPVTV	Taneční věda (Mg) - Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy pro 2. ročník ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
107VMGPDTE	Taneční věda (Mg) - výběrová přednáška z dějin tance pro 2. ročník ②	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
100MCDHAMJ	Modulová výuka pro HAMU ④					0
107TVPM	Taneční věda - pedagogické minimum ⑥					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ③					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Příprava diplomové práce 1 (107PRDP1)	ZT	Diplomovou práci

- ① Student volí z této skupiny ve 2. ročníku.
 ② Student volí z této skupiny ve 2. ročníku.
 ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ⑥ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
 ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován	
Příprava diplomové práce 2 (107PRDP2)	ZT	Diplomovou práci	
Příprava diplomové práce 3 (107PRDP3)	ZT	Diplomovou práci	
Příprava diplomové práce 4 (107PRDP4)	ZT	Diplomovou práci	
Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 1 (107NKLT1)	ZT	Systematická taneční věda (S107STVMG)	
Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 2 (107NKLT2)	ZT		
Seminář taneční vědy 1 (107STV1)	ZT		
Seminář taneční vědy 2 (107STV2)	ZT		
Seminář taneční vědy 3 (107STV3)	ZT		
Seminář taneční vědy 4 (107STV4)	ZT		
Sociologie tance 1 (107STA1)	ZT		
Sociologie tance 2 (107STA2)	ZT		
Tanec v náboženství a filosofii 1 (107TNF1)	ZT		
Tanec v náboženství a filosofii 2 (107TNF2)	ZT		
Taneční antropologie 1 (107TA1)	ZT		
Taneční antropologie 2 (107TA2)	ZT		
Taneční estetiky 1 (107TE1)	ZT		
Taneční estetiky 2 (107TE2)	ZT		
Základy tanečního managementu 1 (107ZM1)	ZT		
Základy tanečního managementu 2 (107ZM2)	ZT		
Zápis a analýza lidového tance 1 (107ZALT1)	ZT		
Zápis a analýza lidového tance 2 (107ZALT2)	ZT		
Jiří Kylián a jeho tvorba 1 (107JKT1)	ZT		Dějiny tance a baletu (S107DTBTVMG)
Jiří Kylián a jeho tvorba 2 (107JKT2)	ZT		
Tanec po roce 1945 1 (107TPR1)	ZT		
Tanec po roce 1945 2 (107TPR2)	ZT		
Tanec v asijských kulturách 1 (107TVA1)	ZT		
Tanec v asijských kulturách 2 (107TVA2)	ZT		
Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1 (107TBR1)	ZT		
Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2 (107TBR2)	ZT		
Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 1 (107BDR1)	ZT		
Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 2 (107BDR2)	ZT		

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Taneční věda (Mg) - Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy pro 2. ročník 107TVMGPVTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107NKLT1	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107NKLT2	Nové kontexty lidové taneční kultury a folklorismus 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TNF1	Tanec v náboženství a filosofii 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TNF2	Tanec v náboženství a filosofii 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2PT
107ZALT1	Žápis a analýza lidového tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107ZALT2	Žápis a analýza lidového tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2ST

Student volí z této skupiny ve 2. ročníku.

Taneční věda (Mg) - výběrová přednáška z dějin tance pro 2. ročník 107TVMGPVDTB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107JKT1	Jiří Kylián a jeho tvorba 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107JKT2	Jiří Kylián a jeho tvorba 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TVA1	Tanec v asijských kulturách 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	3	2PT			
107TVA2	Tanec v asijských kulturách 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				ZK	3	2PT
107TBR1	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TBR2	Tradiční baletní repertoár - minulost a současnost 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>						
107BDR1	Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1PT			
107BDR2	Vývoj baletní dramaturgie v Rusku po roce 1917 a její vliv na český balet 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				ZK	2	1PT

Student volí z této skupiny ve 2. ročníku.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Taneční věda - pedagogické minimum 107TVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107DMDT1	Didaktika a metodika dějin a teorie tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107DMDT2	Didaktika a metodika dějin a teorie tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	2	2ST
107PPDT1	Pedagogická praxe dějin a teorie tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	10S			
107PPDT2	Pedagogická praxe dějin a teorie tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				Z	2	10S
107PPS1	Pedagogická psychologie 1 <i>Renata BRUNA, Mahulena KREŇKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
107PPS2	Pedagogická psychologie 2 <i>Renata BRUNA, Mahulena KREŇKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
107PEDA1	Pedagogika 1 <i>Mahulena KREŇKOVÁ, Jiří TRUNDA</i>	Z	2	2PT			
107PEDA2	Pedagogika 2 <i>Mahulena KREŇKOVÁ, Jiří TRUNDA</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.