

Studijní plán – 3. ročník
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Analýza klauzurních cvičení	304AK2	Z	1	8S				
Asistentická praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR3	Z	1	20CS
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BARK1	Z	1	2T	304BARK2	Z	2	2T
DaVinci v kameramanské praxi <i>Vidu GUNARATNA</i>					304DKP3	Z	1	8S
Digitální snímání a reprodukce	304DSR2	ZK	2	2T				
Dramatické TV formy <i>Martin ČECH</i>					304DTF	ZK	2	2T
Kamera - oko <i>Marek JIČHA</i>					304KAO	Z	2	3T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	8S	304KDF4	Z	1	8S
Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i>	304KPR01	Z	2	3T	304KPR02	Z	2	3T
Komisionální zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304KZT	ZK	2	5S
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PS2	ZK	2	2T				
Portrét - letopis <i>Jiří MYSLÍK</i>					304PORL	Z	2	40CS
Příprava bakalářské práce <i>Miroslav GÁBOR</i>					304PBP	Z	6	10S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SEKT5	Z	1	2T	304SEKT6	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1T	304SSC4	Z	1	1T
Sen <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SENC	Z	3	30CS
Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SC2	Z	7	150CS
Světlotonalita <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>					304SVE	Z	1	20CS
Světlotonální koncepce hraného filmu <i>Petr HOJDA</i>	304SKH	Z	2	12S				
TCH - početní <i>Jiří MYSLÍK, Josef PECÁK</i>					304TCHP	Z	1	10CS
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2ST	303VPD2	ZK	2	2ST
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMEŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	19				40			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Kamera - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KK</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KK</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KK</i> ⑦								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK</i> ⑥								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				40			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	11				-10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ④ 300PVBD_2020 #
- ⑤ 300PVBS_2020 #
- ⑦ 304VPB_1920 #
- ⑥ 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELIČKA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>		Z	2	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>		Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>					Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>					ZK	2	2PT

300PVBD_2020 #

Spektrum audiovize_KK 304PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jan VLČEK</i>	Z	1	12S			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
305GF	Greenfilming <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ</i>	ZK	2	2T			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David CENĚK</i>				ZK	2	3PT
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty <i>Jan ŠTERN</i>	ZK	2	2T			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			

300PVBS_2020 #

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			

304VPB_1920 #