

**Studijní plán – 2. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na trubku<br><i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>   | 106TRU9   | Z         | 17      | 2T     | 106TRU0   | Z         | 17      | 2T     |
| Seminář žesťů<br><i>Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ</i>   | 106SZ9    | Z         | 2       | 2T     | 106SZ0    | Z         | 2       | 2T     |
| Hra v orchestru<br><i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>   | 100HO9    | Z         | 2       | BLOK   | 100HO10   | Z         | 2       | BLOK   |
| <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i>  |           | Z         | 2       | 2/T    |           | ZK        | 2       | 2/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>23</b> |           |         |        | <b>23</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Koncertní praxe - dechové nástroje<br><i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDECEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALJMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> |           |           |         |        | 106KP4    | Z         | 1       |        |
| Organizace a struktura hudebního provozu<br><i>Jiří STILEC</i>   | 108OSH3   | Z         | 2       | 16PS   | 108OSH4   | ZK        | 3       | 16PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>2</b>  |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Trubka (Mg) - výběr ③</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>25</b> |           |         |        | <b>27</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>5</b>  |           |         |        | <b>3</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 23. 4. 2024

③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód     | Název předmětu  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |   | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPIČKÝ  | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ   |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ  |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ   | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS  |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7<br>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ   | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS   |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9<br>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ  | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL  |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7<br>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ   |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9<br>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD  | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |

## Volitelné předměty pro obor Trubka (Mg) - výběr 106TR4N

| Kód       | Název předmětu  | ZS       |         |         | LS       |         |         |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
|           |   | zakočení | kredity | rozsah  | zakočení | kredity | rozsah  |
| 106DPTR1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe trubky 1<br><i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>                                 | Z        | 1       | 1T      |          |         |         |
| 106DPTR2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe trubky 2<br><i>Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>                                 |          |         |         | ZK       | 1       | 1T      |
| 106DN1    | Hra na druhý nástroj 1<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z        | 1       | 1T      |          |         |         |
| 106DN2    | Hra na druhý nástroj 2<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> |          |         |         | Z        | 1       | 1T      |
| 106DN3    | Hra na druhý nástroj 3<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>                  | Z        | 1       | 1T      |          |         |         |
| 106DN4    | Hra na druhý nástroj 4<br><i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>                  |          |         |         | ZK       | 1       | 1T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z        | 2       | 2/LT    | Z        | 2       | 2/LT    |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |          |         |         | ZK       | 1       | 2T      |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |          |         |         | ZK       | 1       | 2T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z        | 1       | 1PT+1ST | Z        | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   |          |         |         | ZK       | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>   | ZK       | 2       | 2PT     |          |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   | Z        | 1       | 2T      |          |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Jana VOROŠOVÁ</i>   |          |         |         | Z        | 1       | 2T      |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.