# Studijní plán

Animovaná tvorba - magistr_2021

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| **Povinné předměty hlavní** | | | | | | |
| 309ABFI* | Absolventský film | | | ZK-12-360CS 309ABFI3 | Z-25-750CS 309ABFI4 | 37 |
| 309KLM1 | Klauzurní zkouška 1 | | ZK-1-6 PS 309KLM1 | | | 1 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | **38** |
| **Povinné předměty** | | | | | | |
| 309ABFI* | Absolventský film | Z-7-210CS 309ABFI1 | ZK-20-600CS 309ABFI2 | | | 27 |
| 309CAFS* | Celovečerní animovaný film a seriál | | ZK-2-28P 309CAFS1 | ZK-2-24PS 309CAFS2 | | 4 |
| 309DAS* | Dílna (scénář) | Z-1-24DS 309DAS4 | Z-1-28DS 309DAS5 | Z-1-24DS 309DAS6 | Z-1-28DS 309DAS7 | 4 |
| 309DIM* | Dílna (tvůrčí seminář) | Z-1-24DS 309DIM1 | Z-1-28DS 309DIM2 | Z-1-24DS 309DIM3 | Z-1-28DS 309DIM4 | 4 |
| 309HRT3 | Herectví 3 - Animace a herec | ~~Z-1-15PS+10CS~~ 309HRT3 | | | | 1 |
| 309PP | Pedagogická praxe KAT | *Z-5-20S 309PP* | *Z-5-20S 309PP* | *Z-5-20S 309PP* | *Z-5-20S 309PP* | 5 |
| 309PTCH3 | Pitching 3 | | | Z-1-16SS 309PTCH3 | | 1 |
| 309SAFD* | Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci | Z-1-12SS 309SAFD1 | Z-1-14SS 309SAFD2 | Z-1-12SS 309SAFD3 | Z-1-14SS 309SAFD4 | 4 |
| 309SH* | Seminář s hostem | Z-1-12SS 309SH1 | Z-1-14SS 309SH2 | Z-1-12SS 309SH3 | | 3 |
| 309SKP3 | Soustředění KAT v Poněšicích 3 | | ~~Z-1-25PS+15SS~~ 309SKP3 | | | 1 |
| 309VB | Video Backstage | | Z-2-28SS 309VB | | | 2 |
| 309VV* | Vizuální vyjadřování | ~~Z-1-12SS+24CS~~ 309VV7 | ~~Z-1-12SS+28CS~~ 309VV8 | ~~Z-1-12SS+24CS~~ 309VV9 | ~~Z-1-12SS+28CS~~ 309VV10 | 4 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | **60** |
| **Povinné předměty s možností opakovaného zapsání** | | | | | | |
| 702FAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702FAOU3 | ZK-3-2ST 702FAOU4 | | | 6 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | **6** |
| **Povinně volitelné předměty** | | | | | | |
| *309DTV* | *Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT* ③ | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | 4 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | **4** |

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024*

③ 300DTV_1920 #

*Studijní plán pokračuje na další straně…*

## Studijní plán (pokračování)

Animovaná tvorba - magistr_2021

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| **Volitelné předměty** | | | | | | |
| *309VPM_2021* | *Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT* ④ | | | | | 0 |
| *702CJV_2020* | *Cizí jazyky FAMU - volitelné* | | | | | 0 |
| *703TFV_2020* | *Tělesná výchova FAMU - volitelné* | | | | | 0 |
| *300VPZ_2020* | *Volitelné předměty FAMU* | | | | | 0 |
| *300VPM_2021* | *Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium* | | | | | 0 |
| *300MOD_2020* | *Modulová výuka FAMU* | | | | | 0 |
| *309MOD_2020* | *Moduly KAT* | | | | | 0 |
| **Minimální počet kreditů** | | | | | | **0** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Počet předepsaných kreditů celkem** | | | **108** |
| **Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů** | | | **12** |
| **Celkový počet kreditů** | | | **120** |

### Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|---|---|
| Dílna (scénář) 7 (309DAS7) | PZ | Absolventským výkonem |
| Klauzurní zkouška 1 (309KLM1) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dílna (scénář) 5 (309DAS5) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dílna (scénář) 6 (309DAS6) | PZ | Absolventským výkonem |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1) | ZT | Diplomovou prací |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1) | ZT | Absolventským výkonem |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2) | ZT | Diplomovou prací |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2) | ZT | Absolventským výkonem |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3) | ZT | Diplomovou prací |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3) | ZT | Absolventským výkonem |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4) | ZT | Diplomovou prací |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4) | ZT | Absolventským výkonem |
| Dílna (tvůrčí seminář) 3 (309DIM3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Dílna (tvůrčí seminář) 4 (309DIM4) | PZ | Absolventským výkonem |
| Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1) | ZT | Absolventským výkonem |
| Absolventský film 3 (realizace) (309AFMM3) | PZ | Absolventským výkonem |
| Absolventský film 2 (výprava) (309AFMM2) | PZ | Absolventským výkonem |
| Animace + herec 1 (309ANIH1) | PZ | Teorie, praxe a historie animovaného filmu (S309MTPH) |
| Animace + herec 2 (309ANIH2) | PZ | |
| Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1) | ZT | |
| Celovečerní animovaný film a seriál 2 (309CAFS2) | ZT | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1) | ZT | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2) | ZT | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3) | ZT | |
| Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4) | ZT | |

④ 309VPM_1920 #

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024*

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 305ATAP | Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce<br>*Vladimír LHOTÁK* | ZK | 2 | 12SS | | | |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1 | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373FAE2 | Avantgardní a experimentální film 2<br>*Martin BLAŽÍČEK* | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1<br>*Martin MAREČEK, David ČENĚK* | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2<br>*Martin MAREČEK, David ČENĚK* | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br>*Martin BLAŽÍČEK* | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br>*Eric ROSENZVEIG* | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 303FS | Festivalové strategie a základy know-how film industry<br>*Marek HOVORKA* | | | | Z | 2 | 16SS |
| 373IS1 | Imaginární světy 1<br>*Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ* | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2<br>*Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br>*Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY* | ZK | 3 | 4DT | | | |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br>*Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY* | | | | ZK | 3 | 4DT |
| 303INP | Investigativní postupy a dokumentární film<br>*Apolena RYCHLÍKOVÁ* | Z | 2 | 18SS | | | |
| 312MW1 | Middleware 1<br>*Michal BERLINGER* | Z | 3 | 3ST | | | |
| 312MW2 | Middleware 2<br>*Michal BERLINGER* | | | | Z | 3 | 3ST |
| 312MW3 | Middleware 3<br>*Ondřej PAŠKA* | Z | 3 | 3ST | | | |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br>*Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ* | Z | 2 | 24PS | | | |
| 373MM2 | Myšlení a média 2<br>*Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ* | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303NFK1 | Non-fiction kamera: nové trendy 1<br>*Lukáš KOKEŠ* | Z | 1 | 18SS | | | |
| 303NFK2 | Non-fiction kamera: nové trendy 2<br>*Lukáš KOKEŠ* | Z | 1 | 18SS | | | |
| 304OB1 | O obrazech 1<br>*Petr KOLESNIKOV* | Z | 2 | 2/t | | | |
| 304OB2 | O obrazech 2<br>*Petr KOLESNIKOV* | | | | ZK | 3 | 2/t |
| 304ON1 | Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1<br>*Roman KAŠPAROVSKÝ* | Z | 2 | 25S | | | |
| 304ON2 | Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2<br>*Jaroslav BRABEC* | | | | Z | 2 | 25S |
| 304EOP1 | On Pictures 1<br>*Petr KOLESNIKOV* | Z | 1 | 2T | | | |
| 304EOP2 | On Pictures 2<br>*Petr KOLESNIKOV* | | | | Z | 1 | 2T |
| 376PSK | Perspektivy současné kinematografie<br>*Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRNKA, Aleš STUCHLÝ* | ZK | 1 | 3PT | ZK | 1 | 3PT |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 373DSVK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1<br>*Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ* | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373DSVK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2<br>*Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK* | | | | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| 373DSVK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3<br>*Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK* | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373DCEK1 | Přehled dějin české kinematografie 1<br>*Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMEŠ* | ZK | 3 | 3PT + 3ST | | | |
| 373DCEK2 | Přehled dějin české kinematografie 2<br>*Jindřiška BLÁHOVÁ, Lucie ČESÁLKOVÁ* | | | | ZK | 3 | 3PT + 3ST |
| 373RMH | Recorded Music Histories<br>*Eric ROSENZVEIG* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373RMH2 | Recorded Music Histories 2<br>*Eric ROSENZVEIG* | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373SS | Sound Studies<br>*Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO* | Z | 2 | 2ST | | | |
| 373SF1 | Současná filosofie 1<br>*Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2<br>*Miroslav PETŘÍČEK* | | | | Z | 2 | 2PT |
| 376VPSK | Století kamery<br>*Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK* | Z | 2 | 2PT | | | |
| 376TST | Televizní seriály optikou feministických teorií<br>*Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová* | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 309TANN2 | Teorie animované tvorby 2<br>*Jiří KUBÍČEK* | | | | ZK | 2 | 28PS |
| 373UMV | Umělecký výzkum<br>*Jiří HAVLÍČEK* | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu<br>*Martin BLAŽÍČEK* | Z | 2 | 3ST | | | |
| 303VPD1 | Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1<br>*Rudolf ADLER* | Z | 1 | 2ST | | | |
| 303VPD2 | Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2<br>*Rudolf ADLER* | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 312VPH | Vývoj počítačových her<br>*Vojtěch ČERNÝ* | | | | ZK | 6 | 4PS90CS |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br>*Alice RŮŽIČKOVÁ* | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br>*Alice RŮŽIČKOVÁ* | | | | ZK | 2 | 2ST |

300DTV_1920 #

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT 309VPM_2021

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Vyučující* | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 309CM1 | Mimořádná cvičení 1<br>*Michaela PAVLÁTOVÁ* | | | | | | |
| 309CM2 | Mimořádná cvičení 2<br>*Michaela PAVLÁTOVÁ* | | | | | | |
| 309CM3 | Mimořádná cvičení 3<br>*Michaela PAVLÁTOVÁ* | | | | | | |

309VPM_1920 #

*Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024*