

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie CZ - magistr_2021

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan Douša, Markéta KINTEROVÁ, Jan Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307KLAU3 | ZK | 1 | 8SS | 307KLAU4 | ZK | 1 | 8SS |
| Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307VYPR3 | ZK | 2 | 12SS | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 1 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Ateliéry katedry fotografie <i>Hynek ALT, Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307ATKF3 | ZK | 4 | 24SS | 307ATKF4 | ZK | 4 | 28SS |
| Authorial presentation <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307AP | ZK | 2 | 24SS | | | | |
| Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub ŠTĚPÁNEK</i> | 307GD7 | ZK | 2 | 2ST | 307GD8 | ZK | 2 | 2ST |
| Katedrové soustředění <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307KAS5 | Z | 1 | 16CS | | | | |
| Nová média a multimédia <i>Šimon LEVITNER, Barbora STEJSKALOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307NOME1 | ZK | 2 | 2CT | 307NOME2 | ZK | 2 | 2CT |
| Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307PRH3 | Z | 1 | 12PS | 307PRH4 | Z | 1 | 14PS |
| Příprava na uměleckou část absolventského výstupu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | | 307PUC | Z | 1 | 14SS |
| Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMUNEK</i> | 307SEDP1 | Z | 5 | 4ST | 307SEDP2 | Z | 5 | 4ST |
| Technická příprava na SZZ <i>Martin STECKER</i> | | | | | 307TPSZ | Z | 1 | 14SS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 16 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dílny KF - magistr</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KF</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - magistr_2021

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 20 | | | | 17 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 10 | | | | 13 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 307KFCM-1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dílny KF - magistr 307DM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|-----------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 307DASP | As seen as possible | | | | Z | 3 | 1DT |
| 307AD | Autorská dílna <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 3 | 12DS | ZK | 3 | 12DS |
| 307DCP | Curating in praxis - workshop | Z | 3 | 2DT | | | |
| 307DCPK | Curating in praxis 2 - workshop | | | | Z | 3 | 2DT |
| 307DIJM1 | Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 | ZK | 3 | 2T | | | |
| 307DIJM2 | Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 307DNF | Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 3 | 13DS |
| 307FVS | Fotografování ve studiu | | | | | | |
| 307DLJ | Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita | | | | Z | 3 | 3DO |
| 307KR1 | Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | Z | 3 | 24DS | | | |
| 307KR2 | Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 28DS |
| 307DMVZ | Malířská a vizuální dílna | | | | Z | 4 | 30DS |
| 307DAM | Napříč médií <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | Z | 6 | 6DT + 20P | | | |
| 307DPOK | Představa o knize | | | | Z | 3 | 10DS |
| 307DSP | Slaný papír | | | | ZK | 3 | 30DS |
| 307WTSO | Typografie a současný obraz | Z | 3 | 10DS | Z | 3 | 10DS |

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | | | | ZK | 3 | 14PS + 14SS |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373HV | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 373MM1 | Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 373MM2 | Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 376PSK | Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i> | ZK | 1 | 3PT | ZK | 1 | 3PT |
| 373SEKS | Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 373SKV | Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i> | | | | Z | 2 | 2PT |
| 376VPSK | Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 376TST | Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM_2021

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 307MO | Olejotisk <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i> | | | | Z | 1 | 12S |
| 307PP | Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i> | Z | 5 | 20S | Z | 5 | 20S |
| 307EPC1 | Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | Z | 2 | | | | |
| 307PVY2 | Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 8 | | ZK | 8 | |
| 307RST1 | Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 307SJ | Stáž na jiné umělecké škole | Z | 3 | 26/s | Z | 3 | 26/s |
| 307ETAC1 | Texts and Contexts 1 <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠÍMUNEK</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 307ETAC2 | Texts and Contexts 2 <i>Tomáš DVORÁK</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 373VR1 | Virtuální realita 1 <i>Šimon LEVITNER</i> | Z | 2 | 4DO | | | |
| 373VR2 | Virtuální realita 2 | | | | ZK | 2 | 4DO |

307VPM_1920 #