Studijní plán – 2. ročník

Střihová skladba - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dílna střihové skladby *Ivo TRAJKOV, Šimon ŠPIDLA*	306DS1	Z	2	3T+20CS	306DS2	Z	2	3T+20CS
Klauzurní zkouška					306KLA2	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	**2**				**3**			
Povinné předměty								
Asistence pro 3. ročník: Živý střih - malá hudební skupina					306AZS	Z	1	4CS
Bakalářská pedagogická praxe *Tomáš DORUŠKA*	306BPR1	Z	1	26S				
Dokumentární portét					306DP	Z	5	100CS
Dramaturgie zvuku *Václav FLEGL, Viola JEŽKOVÁ*	306DZ1	Z	1	2PT	306DZ2	ZK	2	2PT
European Editing Masterclass 1 *Tomáš DORUŠKA*	*306EEM1*	*Z*	*4*	*80CS+12DS*	*306EEM1*	*Z*	*4*	*80CS+12DS*
Gramatika filmového jazyka					306GFJ1	Z	1	2T
Hostování na projekcích klauzur					306HPK2	Z	1	16CS
Katederní soustředění v Poněšicích					306KSO2	Z	2	12PS+24SS
Konzultační dílna 2.ročníku *Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV*	306KDBC1	Z	1	3DT	306KDBC2	Z	1	3DT
Oborový seminář *Tomáš DORUŠKA*	306OSE3	Z	1	26S	306OSE4	Z	1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu *Jan DAŇHEL*	306OKP1	Z	1	2PT	306OKP2	Z	1	2PT
Seminář k diplomové práci					306SP1	Z	1	12SS
Společná cvičení					306SPC2	Z	6	120CS+36DS
Střihová skladba zvuku *Václav FLEGL*	306SZV	ZK	1	16S				
Teorie střihové skladby *Zdeněk HUDEC*	306TSS2	ZK	2	2ST				
TV seznamovací cvičení - živý střih *Vítězslav ROMANOV*	306TVC	Z	2	2PS+20CS				
Přehled dějin světové kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ*	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	**13**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ*	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	**3**				**2**			
Povinně volitelné předměty								
Povinně volitelné A Bc_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0)							
Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Základy střihové skladby	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
Cizí jazyky FAMU - volitelné								
Tělesná výchova FAMU - volitelné								
Volitelné předměty FAMU								
Modulová výuka FAMU								
Moduly KSS								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	18	27
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12	3
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 *Pavel KOPECKÝ*	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy *Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ*	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba *Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH*	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 *Marek VAJCHR*	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 *Anežka BARTLOVÁ*	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií				ZK	2	2PT

Povinně volitelné A Bc_KSS 306PVA_B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika)	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1				Z	8	200S
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2				Z	2	2PT
306MOCI2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	40CS+4DS	Z	2	40CS+4DS
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce				Z	1	2T
306PIN1	Professional internship 1 *Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK*	Z	5	50CS			
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	6	12SS+80CS	Z	6	12SS+80CS
306TP1	Teaching Practice 1 *Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK*	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ*	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK*	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 *Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK*	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRNKA, Vojtěch MAŠEK*	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
376SAF	Současný autorský film				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu *Martin BLAŽÍČEK*	Z	2	3ST			

Základy střihové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK				Z	2	30CS
306DFUČ1	Dílna filmového učitelství 1	Z	2	20S			
306DFUČ2	Dílna filmového učitelství 2				ZK	2	20S
306EEM2	European Editing Masterclass 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	80CS+40DS	Z	4	80CS+40DS
302FIRE1	Filmová řeč 1 *Petr MAREK*	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2				ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3				Z	2	2PT
306MOCI1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	40CS+40DS	Z	2	40CS+40DS
306MOCI3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	40CS+40DS	Z	2	40CS+40DS
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) *Tomáš DORUŠKA*	Z	3	280CS+40DS	Z	3	280CS+40DS
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	40CS	Z	2	40CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024