

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CP9	Z	5	1CT				
Volná zvuková tvorba HR <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171VZTH3	ZK	6	1DT	171VZTH4	ZK	6	1DT
Externí nahrávací praxe <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>	171ENP	Z	2	6CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZV7	ZK	6	2CT	171PZV8	ZK	10	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební estetika pro hudební režiséry <i>Jan VÍČAR</i>	171HEHR1	Z	5	1PT+1ST	171HEHR2	ZK	5	1PT+1ST
Příprava magisterské práce HR <i>Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PMPHR	Z	2	12SS				
Základy skladebné techniky <i>Martin HYBLER</i>	186ZSTE3	ZK	1	1CT				
Minimální počet kreditů za semestr	8				5			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 25. 4. 2024

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr 171HRNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu <i>Daniel NĚMEC</i>	Z	1	25SS			
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.