Studijní program: **Zvuková tvorba a hudební režie** Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Specializace: **Zvuková tvorba** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Praxe zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171PZVT5	ZK	6	2CT	171PZVT6	ZK	6	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie *Aleš DVOŘÁK, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
Hudební a psychologická akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171HPSA1	ZK	3	2PT	171HPSA2	ZK	3	2PT
Rozbory nahrávek *Aleš DVOŘÁK*	171RONA7	ZK	2	12SS	171RONA8	ZK	2	14SS
Teorie zvukové tvorby *Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN*	171TEZT5	ZK	4	1PT	171TEZT6	ZK	4	1PT
Volná zvuková tvorba ZT *Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN*	171VOZT1	ZK	2	1DT	171VOZT2	ZK	2	1DT
Minimální počet kreditů za semestr	**20**				**20**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Estetika zvukové tvorby					108EZT	ZK	2	1ST
Kódování zvuku v současných médiích *Sylva STEJSKALOVÁ, Karel ZÝKA*	171KZSM1	ZK	3	1ST	171KZSM2	ZK	3	1ST
Lidský hlas					171LHL	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	**6**				**10**			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**26**				**30**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**4**				**0**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 *Aleš OPEKAR*	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika *Jiřina MAREŠOVÁ*	ZK	1	2T			
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum *Tomáš REINDL*	Z	1	2CT	Z	1	2CT
186ETM1	Etnomuzikologie 1				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 *Tomáš REINDL*	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3				ZK	1	1PT+1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
110KD1	Komunikační dovednosti 1 *Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ*	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 *Miroslav PUDLÁK*	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 *Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby *Ondřej JEŽEK*	Z	1	12SS			
102ZD1	Základy dirigování 1 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 *Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ*	Z	1	1T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
102ZD4	Základy dirigování 4				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 *Tomáš REINDL*	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 *Martin HYBLER*	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 *Sylva STEJSKALOVÁ*	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 *Martin PINKAS*	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024