Studijní plán – 2. ročník

Režie - bakalář_2021

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**1**			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku *Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA*	*302AF*	*Z*	*2*	*24CS*	*302AF*	*Z*	*2*	*24CS*
Ateliérové cvičení					302SCA1	Z	2	60CS
Filmová adaptace *David JAŘAB*	302FAD1	Z	2	2ST	302FAD2	Z	2	12SS
Hraný film 2. ročníků					302FH	Z	10	300CS
Monolog-dialog-rozchod-jáma *Bohdan SLÁMA*	302MODI	Z	5	130CS				
Oborový seminář *Bohdan SLÁMA*	302OBSE1	Z	1	18SS				
Pitching 1 - KP *Marta ŠVECOVÁ*	305PI1	Z	2	3T				
Praktická dramaturgie *Ivo TRAJKOV*	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR *Marek BOUDA*	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč *Jan HECHT, Václav KADRNKA, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA*	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Realizační dílna *Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA*	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů *Jasmina BLAŽEVIČ*	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář filmové hudby a zvuku *Jakub KUDLÁČ*	308SFHZ1	Z	2	9SS	308SFHZ2	Z	2	9SS
Seminář režie *Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA*	302SEF2	Z	2	3ST				
Videodokument *Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA*	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika KLUSÁKOVÁ*	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	**30**				**24**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ*	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	**3**				**2**			
Povinně volitelné předměty								
Dějiny kultury_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
Spektrum audiovize_KR	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 10. 2024

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - bakalář_2021

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
Volitelné předměty Bc - pouze pro KR								
Cizí jazyky FAMU - volitelné								
Tělesná výchova FAMU - volitelné								
Volitelné předměty FAMU								
Moduly KR								
Modulová výuka FAMU								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	33	27
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3	3
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 10. 2024

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 *Pavel KOPECKÝ*	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy *Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ*	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba *Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH*	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 *Marek VAJCHR*	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 *Anežka BARTLOVÁ*	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ*	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK*	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 *Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK*	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Václav KADRNKA, Vojtěch MAŠEK*	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další)				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu *Martin BLAŽÍČEK*	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 10. 2024

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR	Z	6		Z	6	
309PTCH3	Pitching 3 *Martin VANDAS*	Z	1	16SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 10. 2024