

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 105VIO* | Hra na violu | Z-14-2T 105VIO7 | ZK-14-2T 105VIO8 | Z-17-2T 105VIO9 | Z-17-2T 105VIO0 | 62 |
| 100HO* | Hra v orchestru | Z-2-BLOK 100HO7 | Z-2-BLOK 100HO8 | Z-2-BLOK 100HO9 | Z-2-BLOK 100HO10 | 8 |
| 105SVS* | Seminář vysokých smyčců | Z-2-2T 105SVS7 | Z-2-2T 105SVS8 | Z-2-2T 105SVS9 | Z-2-2T 105SVS0 | 8 |
| 100KHN | <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 86 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU3 | ZK-3-2T 702HAOU4 | | | 6 |
| 105KP* | Koncertní praxe | | Z-1- 105KP3 | | Z-1- 105KP4 | 2 |
| 108PI | Poetika interpretačního výkonu | Z-2-BLOK 108PIV1 | Z-4-BLOK 108PI2 | Z-2-BLOK 108PIV3 | Z-4-BLOK 108PI4 | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 20 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 105VI4N | <i>Volitelné předměty pro obor Viola (Mg) - výběr ②</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ①</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 106 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 14 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 28. 11. 2020

② 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 100KH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Viola (Mg) - výběr 105VI4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 105DPV1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 1 <i>Jindřich PAZDERA, Leoš CEPICKÝ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPV2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 2 | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORINKA, Marek KOPELENT, Iva OPLŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.