

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
173BI*	Bicí nástroje	Z-7-1T 173BI7	ZK-7-1T 173BI8	Z-8-1T 173BIC9	Z-8-1T 173BIC0	30
173MBIC*	Melodické bicí nástroje	Z-7-1T 173MBIC7	ZK-7-1T 173MBIC8	Z-7-1T 173MBIC9	Z-7-1T 173MBIC0	28
173SBN*	Seminář bicích nástrojů	Z-2-2T 173SBN7	Z-2-2T 173SBN8	Z-2-2T 173SBN9	Z-2-2T 173SBN0	8
100HO*	Hra v orchestru	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHS*	Komorní hra - soudobá hudba	Z-2-2T 100KHS7	Z-2-2T 100KHS8	Z-2-2T 100KHS9	ZK-2-2T 100KHS0	8
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
173KP*	Koncertní praxe		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108PI	Poetika interpretačního výkonu	Z-2-BLOK 108PI1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PI3	Z-4-BLOK 108PI4	12
Minimální počet kreditů						14
Povinné volitelné předměty						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
173BN4N	Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ③					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						99
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						21
Celkový počet kreditů						120

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
173DPB1	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	1T			
173DPB2	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JK	Jazzové konzultace-bicí nástroje <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří SLAVÍČEK</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173MBU1	Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6S			
173MBU2	Malý buben 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
173TYM1	Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6S			
173TYM2	Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	2	6S
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.