

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
173BI*	Bicí nástroje	Z-7-1T 173BI7	ZK-7-1T 173BI8	Z-8-1T 173BIC9	Z-8-1T 173BIC0	30
173MBIC*	Melodické bicí nástroje	Z-7-1T 173MBIC7	ZK-7-1T 173MBIC8	Z-7-1T 173MBIC9	Z-7-1T 173MBIC0	28
173SBN*	Seminář bicích nástrojů	Z-2-2T 173SBN7	Z-2-2T 173SBN8	Z-2-2T 173SBN9	Z-2-2T 173SBN0	8
100HO*	Hra v orchestru	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHS*	Komorní hra - soudobá hudba	Z-2-2T 100KHS7	Z-2-2T 100KHS8	Z-2-2T 100KHS9	ZK-2-2T 100KHS0	8
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
173KP*	Koncertní praxe		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108OSHP*	Organizace a struktura hudebního provozu	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2			5
108PI	Poetika interpretačního výkonu			Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	6
Minimální počet kreditů						19
Volitelné předměty						
173BN4N	<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ☉</i>					0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ☉</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						101
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						19
Celkový počet kreditů						120

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 11. 2021

- ☉ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
- ☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
173DPB1	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2				ZK	1	7P+7S
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELINT, Iva OPLIŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2				Z	1	2T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4				Z	1	2T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6				Z	1	2T
173JK	Jazzové konzultace-bicí nástroje <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel SOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173MBU1	Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6S			
173MBU2	Malý buben 2				Z	2	6S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2				ZK	1	2T
173TYM1	Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6S			
173TYM2	Tympány 2				Z	2	6S
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.