

**Studijní plán – 2. ročník**  
Skladba (Mg) od 2022/23

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Skladba	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	15				15			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Diplomní seminář II.	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. <i>Zbyněk MATĚJKA, Michal RATAJ</i>	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVÍČKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	4				4			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Kompoziční techniky</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty A - Orchestrace</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro Skladbu</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	19				19			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	11				11			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty A - Kompoziční techniky 101SKLMGPVAK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2				ZK	3	2PT+1CT
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřízal, Luboš MRKVÍČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2				ZK	3	2PT+1CT

## Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty A - Orchestrace 101SKLMGPVAO

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘÍNKÁ</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Instrumentace II. 2				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2				ZK	3	1PT+1CT

## Skladba (Mg) - Povinně volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
101HIKS0	Historické kompoziční studie 10				ZK	2	1CT
101HIKS7	Historické kompoziční studie 7 <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	Z	2	1CT			
101HIKS8	Historické kompoziční studie 8				ZK	2	1CT
101HIKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HOŘÍNKÁ, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTON, Slavomír HOŘÍNKÁ</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klaviří praxe <i>Hanus BARTON</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2				Z	1	1PT

## Skladba (Mg) - Povinné volitelné předměty B - Odbor. předměty pro program Skladba 101SKLMGPVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2				ZK	2	2PT

## Skladba (Mg) volitelné předměty - výběr 101SKLNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Pavel HORÁČEK</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Hlasová výchova 2				Z	1	1CT
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

## Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.