

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER, Viktor ČERNICKÝ</i>					204MDW01	ZK	8	12S
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Petr ERBES, Branislav MAZÚCH</i>	204MDD11	Z	3	2T	204MDD12	Z	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Herectví <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH, Viktor ČERNICKÝ</i>	204MDPE1	Z	2	2T	204MDPE2	Z	2	2T
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHS1	Z	3	2ST	204MDHS2	Z	3	2ST
Scénografický seminář <i>Petra HAUEROVÁ, Maryia KAMAROVA, Kristýna TAÚBELOVÁ</i>	204MDSE1	Z	2	2T	204MDSE2	Z	2	2T
Zpětná vazba v tvůrčích procesech <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDFW1	Z	2	48DS	204MDFW2	Z	2	48DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Analýza performance <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPA	Z	2	2T				
Devising <i>Tinka Encheva AVRAMOVA, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204MDDE1	Z	2	2T	204MDDE2	Z	2	2T
Dílny s hostujícími pedagogy <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHP1	Z	2	50DS	204MDHP2	Z	2	50DS
Dramaturgická tvorba <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDDR1	Z	2	2ST	204MDDR2	Z	2	2ST
Kompozice <i>Lukáš JIRIČKA</i>	204MDCM1	Z	2	2T	204MDCM2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>8</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty 204DOTVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204MAAN1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
204MDBO	Body and Object <i>Tomáš JANYPKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	2	2T
204MDPW1	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 1 <i>Petra HAUEROVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW2	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 2 <i>Petra HAUEROVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				Z	2	50DS
204MDPW3	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 3 <i>Petra HAUEROVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW4	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 4 <i>Petra HAUEROVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				Z	2	50DS
204DHP1	Dílňa s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZUCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZUCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZUCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204MDFP1	Zpětná vazba v tvůrčích procesech v praxi 1 <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	24DS