

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie	203SCMA3	ZK	10	8T	203SCMA4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1					203DSMA1	Z	1	1T
Kostým a jevištní postava	203KOA3	ZK	4	2T	203KOA4	ZK	4	2T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPDA1	Z	4	60P	203RPDA2	ZK	4	60P
Dějiny scénografie	203DSIA3	Z	6	3T	203DSIA4	ZK	6	3T
Kresba a malba	203KMLA3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu	203VSMA3	ZK	3	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty oborové 203SCA-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
203SFV1	Filmová scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV2	Filmová scénografie 2 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
203SFV3	Filmová scénografie 3 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	ZK	4	3T			
203SFV4	Filmová scénografie 4 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>				ZK	4	3T
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EIR1	Interpretační seminář 1 <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
201EKE1	Kapitoly z dějin českého divadla 1	Z	2	2T			
201EKE2	Kapitoly z dějin českého divadla 2				ZK	2	2T
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 <i>Jan STĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 <i>Jan STĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203UFEA1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24S			