

### Studijní plán

#### Audiovizuální studia - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS7	Z-1-2/T 373AS8	Z-1-2/T 373AS9	Z-1-2/T 373AS10	4
373APU	Autorské právo v umění		Z-3-24/S 373APU			3
373DV*	Dílna	Z-3-4/T 373DV5	Z-3-4/T 373DV6	Z-3-4/T 373DV7	Z-3-4/T 373DV8	12
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2			4
373KZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-4- 373KZK3			4
373KD*	Konzultační dílna CAS	Z-1-9/S 373KD3	Z-1-9/S 373KD4	Z-1-9/S 373KD3	Z-1-9/S 373KD4	2
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5- 373VRK			5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>71</b>
<b>Oborové předměty</b>						
373KDM	<i>Konzultační dílny FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
373PDP	<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	5
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>30</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Navazující magisterské**

### **Studijní plán (pokračování)**

Audiovizuální studia - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AS	Analýza scénáře				Z	2	2/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVA</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film				ZK	3	4/T
373FTV	Film a TV mezi realitou a fikcí				ZK	2	3/T
373FOFM	Film: Odbočky, fragmenty, mezery				ZK	2	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání				ZK	2	2/T
306KDS	Kapitoly z dějin střihové skladby				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2				ZK	2	3/T
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2				ZK	1	3/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2				ZK	2	2/T
373SFA	Seminář filmové analýzy				ZK	3	2/T
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1	ZK	2	2/T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2				ZK	2	2/T
373SVK	Seminář vystavování a kurátorství				Z	1	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVA</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4/T

**Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2				ZK	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2/T

**Technologie a praxe audiovizuální 373TPB**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5				Z	1	
101EMH1	Elektroakustická a multimediální hudba 1 <i>Michal RATAJ, Miroslav Tóth</i>	Z	1	2/T			
101EM2	Elektroakustická a multimediální hudba 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	2	2/T
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6/T
101KPE3	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 3 <i>Michal RATAJ, Jan TRQJAN, Ladislav Železný</i>				ZK	2	2/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Martin DOLENSKÝ, Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálů pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12/S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
373VPH	Vývoj počítačových her <i>Helena BENDOVIÁ</i>	Z	2	4/T			
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			