

Studijní plán
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202ATB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202ATB1	ZK-4-2T 202ATB2	ZK-4-2T 202ATB3	ZK-4-2T 202ATB4		14
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FPO*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FPO1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB3	ZK-2-2T 202ISB4			8
202SDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202SDP1		2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB	2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1	Z-2-2PT 202UAH1						2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202VVP*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVP1	ZK-2-2T 202VVP2	Z-2-2T 202VVP3	ZK-2-2T 202VVP4			8
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24CS 202ZDP						1
Minimální počet kreditů								74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
202HAPB3	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 4. 12. 2022

Studijní program: **Dramatická umění**

Studijní obor: **Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku**

Katedra ATAP

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								128
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								52
Celkový počet kreditů								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	32DS
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Hana MALANIKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční	Z	1	2T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202DHP	Dílna s hostujícím pedagogem	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HJD1	Herní jednání 1 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>	Z	2	25S			
202HJD2	Herní jednání 2				Z	2	2T
202EI21	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EI22	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6				ZK	3	1T
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	4	2T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	3	2T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	4	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 <i>Jan BARTA, Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 <i>Jan BARTA, Michaela RAIŠOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VPB5	Výchova k řeči 5	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6				ZK	4	1T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UDH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202REJ	Řečové jednání <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T	Z	2	2T