

Studijní plán
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|---|---|-------------------------|----------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 702HAP* | Angličtina v hudebním průmyslu | Z-5-4ST 702HAP1 | ZK-5-4ST 702HAP2 | Z-5-4ST 702HAP3 | Z-5-4ST 702HAP4 | 20 |
| 206ATR* | Autorské právo | | | Z-2-2PT 206ATR1 | ZK-3-2PT 206ATR2 | 5 |
| 110FCEU | Fundraising a crowdfunding v rámci EU | | | ZK-3-12PS 110FCEU | | 3 |
| 110MZP* | Hudební management v oblasti zábavního průmyslu | Z-2-8PS+4SS 110MZP1 | ZK-2-9PS+6SS 110MZP2 | | | 4 |
| 110INMP | Informatika pro manažerskou praxi | | ZK-3-2CT 110INMP | | | 3 |
| 110KDPE* | Komunikační dovednosti - personalistika | Z-2-2ST 110KDPE1 | Z-2-2ST 110KDPE2 | | | 4 |
| 110M* | Marketing | Z-2-1ST+1PT 110M1 | ZK-2-1ST+1PT 110M2 | | | 4 |
| 110PMG* | Písemná práce magisterská | Z-2-1T 110PMG1 | Z-2-1T 110PMG2 | Z-4-1T 110PMG3 | Z-6-1T 110PMG4 | 14 |
| 110SFUHZ | Struktura a fungování hudebního života | ZK-5-12PS 110SFUHZ | | | | 5 |
| 110SON | Svět on-line | | | ZK-2-2ST 110SON | | 2 |
| 110ZPH* | Základy podnikání v hudebním životě | Z-2-24PS 110ZPH1 | ZK-2-28SS 110ZPH2 | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 68 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 110HPOP* | Hudebně producerská organizační praxe | Z-4-20S 110HPOP7 | Z-4-20S 110HPOP8 | Z-6-20S 110HPOP9 | Z-8-20S 110HPOP0 | 22 |
| 110SHP* | Seminář hudební produkce | Z-4-2ST 110SHP7 | Z-4-2ST 110SHP8 | Z-4-2ST 110SHP9 | Z-4-2ST 110SHP0 | 16 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 38 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 110DCJ | <i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce</i> ① | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 4 předměty | | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 110HPNJV | <i>Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr</i> ② | | | | | 0 |
| 100MCDHAMU | <i>Modulová výuka pro HAMU</i> ③ | | | | | 0 |
| 703PTRV | <i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr</i> ④ | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 112 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 8 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absolvuje všechny 4 semestry.
 ② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předměty profilujícího základu

| Předmět | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|------------|---|
| Autorské právo 1 (206ATR1) | ZT | Autorské právo (S110AP) |
| Autorské právo 2 (206ATR2) | ZT | |
| Angličtina v hudebním průmyslu 1 (702HAP1) | PZ | Angličtina v hudebním průmyslu (S110AJHP) |
| Angličtina v hudebním průmyslu 2 (702HAP2) | PZ | |
| Angličtina v hudebním průmyslu 3 (702HAP3) | PZ | |
| Angličtina v hudebním průmyslu 4 (702HAP4) | PZ | |
| Fundraising a crowdfunding v rámci EU (110FCEU) | PZ | Struktura a fungování hudebního života (S110SFHZ) |
| Hudební management v oblasti zábavního průmyslu 1 (110MZP1) | PZ | |
| Hudební management v oblasti zábavního průmyslu 2 (110MZP2) | PZ | |
| Informatika pro manažerskou praxi (110INMP) | PZ | |
| Komunikační dovednosti - personalistika 1 (110KDPE1) | PZ | |
| Komunikační dovednosti - personalistika 2 (110KDPE2) | PZ | |
| Marketing 1 (110M1) | PZ | |
| Marketing 2 (110M2) | PZ | |
| Struktura a fungování hudebního života (110SFUHZ) | PZ | |
| Svět on-line (110SON) | PZ | |
| Základy podnikání v hudebním životě 1 - strategický management (110ZPH1) | PZ | |
| Základy podnikání v hudebním životě 2 - strategické plánování (110ZPH2) | PZ | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk - Hudební produkce 110DCJ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 702SFA21 | Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SFA22 | Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvia HOMOLYOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SFA11 | Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SFA12 | Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvia HOMOLYOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SIA21 | Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SIA22 | Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SIB11 | Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SIB12 | Italština - středně pokročilí | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SIA11 | Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SIA12 | Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SNA21 | Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SNA22 | Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SNB11 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SNB12 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SNA11 | Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SNA12 | Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTÉRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SSA21 | Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SSA22 | Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SSB11 | Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SSB12 | Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SSA11 | Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SSA12 | Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr 110HPNVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 206DAN1 | Daňová problematika a účetnictví 1 | ZK | 2 | 2T | | | |
| 206DAN2 | Daňová problematika a účetnictví 2 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr 110HPNVV (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 206FRA1 | Fundraising I. | Z | 1 | 24S | | | |
| 206FRB1 | Fundraising II. | | | | Z | 1 | 24S |
| 206GPO1 | Grantová politika 1 | Z | 3 | 2T | | | |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 206MGP1 | Management projektu 1 | Z | 1 | 24S | | | |
| 206MGP2 | Management projektu 2 | | | | Z | 3 | 24S |
| 206MGP3 | Management projektu 3 | Z | 2 | 24S | | | |
| 305PR3 | Právo 3 | ZK | 3 | 2T | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.