

Studijní plán – 2. ročník

Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201ICR2	ZK	17	20T	201ICR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201OOR2	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	4				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 201CRM4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201DVD1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	ZK	8	4T			
201DVD2	Dramaturgická tvorba 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	8	4T
201DVD3	Dramaturgická tvorba 3 <i>Jan HANČIL</i>	ZK	8	4T			
201DVD4	Dramaturgická tvorba 4 <i>Jan HANČIL</i>				ZK	8	4T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WSS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	5	14S	Z	5	14S
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	2T