Studijní program: **Produkce a management** Katedra produkce

Specializace: **Management umění** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu *vyučující*	ZS kód	zakončení	kredity	rozsah	LS kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Diplomový projekt *Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, David MÍREK, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ*	206DIPL1	ZK	3	8T	206DIPL2	ZK	3	8T
Manažerský ateliér *Vladana BROUKOVÁ, Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SRSTKA*	206MAE3	Z	3	2SO	206MAE4	Z	3	12S
Minimální počet kreditů za semestr	**6**				**6**			
Povinné předměty								
Divadelní systémy *Bohumil NEKOLNÝ*					206DSY	ZK	2	2T
Evaluace inscenačního projektu *Viktorie SCHMORANZOVÁ, Barbora VAIT*					206EIPR	Z	2	2T
Evaluace uměleckých procesů 1 *Bohumil NEKOLNÝ*	*206EVU1*	*ZK*	*2*	*2T*				
Leadership a management *Martin HUDEČEK*	206LAM	Z	2	24S				
Sympozia a konference II. *David MÍREK*	206SYB	Z	1	6P+20S				
Finanční management *Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ*	206FMG1	Z	3	2T	206FMG2	ZK	3	2T
Management kulturních organizací *Michal LÁZŇOVSKÝ, Lukáš PRŮDEK*					206MKO	ZK	3	1ST
Veřejné právo v praxi	*206VPRP*	*ZK*	*3*	*2T*				
Minimální počet kreditů za semestr	**6**				**10**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Manažerská praxe *Jolana DVOŘÁKOVÁ*	*206MPX*	*Z*	*2*	*50P*	*206MPX*	*Z*	*2*	*50P*
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Povinně volitelné předměty								
Management umění - povinně volitelné	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 6 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**12**	**16**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**18**	**14**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 *Jana PILÁTOVÁ*				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 *František SKÁLA*	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 *František SKÁLA*				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle *Michaela RÝGROVÁ*				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění *Denisa VÁCLAVOVÁ*				Z	2	2ST
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost *Pavel JANOUŠEK*				ZK	2	2PT
206KMD1	Kreativní management v divadle *Adriána CIEŚLAKOVÁ*	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 *Kateřina KALISTOVÁ*				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 *Jiří PLAMÍNEK*				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 *Jaroslav POLÁČEK*				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 *Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ*				Z	2	12PS
206MPL1	Mediální politika a legislativa 1	Z	2	2T			
206MPL2	Mediální politika a legislativa 2				ZK	2	2T
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění *Paul BOURNE*	Z	2	12S			
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2				ZK	2	3T
206PSM1	Producentský seminář 1 *David MÍREK*	Z	3	2T			
206PSME2	Producentský seminář 2 *David MÍREK*				Z	3	2T
206PSM3	Producentský seminář 3 *David MÍREK*	Z	3	2T			
206PSME4	Producentský seminář 4 *David MÍREK*				Z	3	2T
206PRU	Projektové řízení v umění *Michal LÁZŇOVSKÝ*	ZK	3	2T			
207PUT0	Překlad uměleckého textu *Daniela JOBERTOVÁ*	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
206SPU	Strategické plánování v umění *Michal LÁZŇOVSKÝ*				ZK	3	2T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1	ZK	3	2T			
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe *Jarmila Ester FIŠEROVÁ*				Z	1	20SS
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo *Robert SMOLÍK*	Z	1	2ST			
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 *Kateřina DOLENSKÁ*	Z	1	2PT			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024

Management umění - povinně volitelné 206PMM3-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 *Kateřina DOLENSKÁ*				ZK	1	2PT

Management umění - volitelné 206PMM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 *Lukáš JIŘIČKA*	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 *Lukáš JIŘIČKA*				ZK	2	2PT
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 *Denisa VÁCLAVOVÁ*				Z	3	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 *Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY*	ZK	3	4DT			
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. *Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK*	Z	2	2T			
206PJC	Projekt III. *David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ*	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. *David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ*	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. *David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ*	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. *David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ*	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 *Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ*	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 *Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ*				Z	1	2PT

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024

Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 *Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA*	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 *Jiří SRSTKA*				ZK	3	2PT
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 *Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 *Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 *Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 *Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 *Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 *Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA*	Z	1	2ST			
206EFE	Evropské festivaly a export divadla *Jiří SULŽENKO*	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika *Bohumil NEKOLNÝ*	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění *Bohumil NEKOLNÝ*				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města *David KAŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO*				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 *Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ*				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 *Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ*	Z	2	2ST			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 *Jan VEDRAL*	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 27. 4. 2024