

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
206DIPL*	Diplomový projekt			ZK-3-8T 206DIPL1	ZK-3-8T 206DIPL2	6
206MAV*	Magisterský výzkum	ZK-3-10S 206MAV1	ZK-3-12S 206MAV2			6
206PAE*	Producentický ateliér	Z-3-10S 206PAE1	Z-4-12S 206PAE2	Z-3-2DT 206PAE3	Z-3-2DT 206PAE4	13
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>25</b>
<b>Povinné předměty</b>						
206DSY	Divadelní systémy				ZK-2-2T 206DSY	2
206EIPR	Evaluace inscenačního projektu				Z-2-2T 206EIPR	2
206EVU1	Evaluace uměleckých procesů 1		ZK-2-2T 206EVU1	ZK-2-2T 206EVU1		2
206FPR	Financování projektů		ZK-2-2T 206FPR			2
206KOD	Kreativní odvětví a divadlo		Z-2-2T 206KOD			2
206KCE	Kulturní politika ČR a EU	ZK-5-2T 206KCE				5
206LAM	Leadership a management			Z-2-24S 206LAM		2
206MAD*	Management a dramaturgie	Z-3-2T 206MAD1	Z-2-2PT 206MAD2			5
206MKOP*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-2-2T 206MKOP1	ZK-3-2T 206MKOP2			5
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1		ZK-3-2T 206PDV1			3
206SPRP	Soukromé právo v praxi 1	ZK-2-2T 206SPRP				2
206STZ	Strategické řízení		Z-2-2T 206STZ			2
206SYA	Symposia a konference I.	Z-2-6P+2S 206SYA				2
206SYB	Symposia a konference II.			Z-1-6P+20S 206SYB		1
206MKO	Management kulturních organizací				ZK-3-1ST 206MKO	3
206PSM*	Producentický seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-3-2T 206PSME2	Z-3-2T 206PSM3	Z-3-2T 206PSME4	12
206PRU	Projektové řízení v umění			ZK-3-2T 206PRU		3
206SPU	Strategické plánování v umění		ZK-3-2T 206SPU			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>58</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
206KAS	Kultura aktivní společnosti	Z-2-2T 206KAS				2
206PPX	Producentická praxe		Z-2-50P 206PPX			2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>10</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 4. 2024

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
206FMP3-2022	Producentství - povinné volitelné	V této skupině musíte získat alespoň 17 kreditů				17
206PM5-2022	Společný základ - povinné-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP	V této skupině musíte absolvovat alespoň 6 předměty				0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>17</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
206FMP4-2022	Producentství - volitelné					0
200JZM	Cizí jazyk					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>110</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>10</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský výzkum 1 (206MAV1)	ZT	Diplomovou práci
Magisterský výzkum 2 (206MAV2)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 1 (206DIPL1)	ZT	Diplomovou práci
Diplomový projekt 2 (206DIPL2)	ZT	Diplomovou práci
Divadelní systémy (206DSY)	ZT	Teorie oboru (S206NTO)
Financování projektů (206FPR)	ZT	
Kulturní politika ČR a EU (206KCE)	ZT	
Management a dramaturgie 1 (206MAD1)	ZT	
Management a dramaturgie 2 (206MAD2)	ZT	
Marketing kulturních organizací a projektů 1 (206MKOP1)	PZ	
Marketing kulturních organizací a projektů 2 (206MKOP2)	PZ	
Práva duševního vlastnictví 1 (206PDV1)	ZT	
Projektové řízení v umění (206PRU)	PZ	
Soukromé právo v praxi 1 (206SPRP)	ZT	
Strategické plánování v umění (206SPU)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	
Producentství (S206NPRO)	ZT	

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Producentství - povinně volitelné 206PMP3-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČICKÁ</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČICKÁ</i>				ZK	2	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGRŮVÁ</i>				Z	2	
206FMG1	Finanční management 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	Z	3	2T			
206FMG2	Finanční management 2 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				ZK	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1				Z	3	KURZ
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
207USL0	Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>				ZK	2	2PT
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriána CIEŠLA KOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206KMD2	Kreativní management v divadle 2				ZK	3	48S
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KST	Kulturní strategie				Z	2	2T
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Jiří PLAMINEK</i>				Z	3	KURZ
206MIN1	Manažerská informatika 1 <i>Jaroslav POLÁČEK</i>				ZK	2	2T
305MM1	Mediální management 1 <i>Kateřina FRICHOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				Z	2	12PS
206EIP	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE</i>	Z	2	12S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206PZM	Publikum: zdroje a metody výzkumu <i>Barbora VAIT, Eva ZAVŘELOVÁ</i>	Z	2				
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST	ZK	2	2ST
206TRX	Techniky reflexe divadelní praxe <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>				Z	1	20SS
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2PT			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2PT

## Producentství - volitelné 206PMP4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>	Z	2	2T			
206PJC	Projekt III. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>David MÍREK, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P

## Společný základ - povinně-volitelné pro studenty nenavazující na BA KP 206PM5-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA</i>	Z	1	2ST			
206EFE	Evropské festivaly a export divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	ZK	3	2ST			
206GPO	Grantová politika <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	ZK	2	2ST			
206ISU1	Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				ZK	3	2PT
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města <i>David KÁŠPAR, Bohumil NEKOLNÝ, Jiří SULŽENKO</i>				ZK	3	2ST
206TGV1	Technologie a výroba 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>				Z	2	2ST
206TGV2	Technologie a výroba 2 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i>	Z	2	2ST			
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T