

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 103ZPE* | Zpěv | Z-10-2T 103ZPE7 | ZK-12-2T 103ZPE8 | Z-17-2T 103ZPE9 | Z-16-2T 103ZPE0 | 55 |
| 103SZ* | Seminář zpěvu | Z-2-2T 103SZ7 | Z-2-2T 103SZ8 | Z-2-2T 103SZ9 | Z-2-2T 103SZ0 | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 63 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU3 | ZK-3-2ST 702HAOU4 | | | 6 |
| 702HIZ* | Italština pro obor Zpěv | Z-1-2ST 702HIZ6 | Z-1-2ST 702HIZ7 | Z-1-2ST 702HIZ8 | ZK-2-2ST 702HIZ9 | 5 |
| 103KP* | Koncertní praxe - zpěv | | Z-1- 103KP3 | | Z-1- 103KP4 | 2 |
| 108OSH* | Organizace a struktura hudebního provozu | Z-2-16PS 108OSH1 | ZK-3-16PS 108OSH2 | Z-2-16PS 108OSH3 | ZK-3-16PS 108OSH4 | 10 |
| 103POS* | Praxe v operním studiu | Z-3-4T 103POS7 | Z-3-4T 103POS8 | Z-3-4T 103POS9 | Z-3-4T 103POS0 | 12 |
| 103SK* | Sólová korepetice | Z-1-1T 103SKP7 | Z-1-1T 103SKP8 | Z-2-1T 103SK9 | Z-2-1T 103SK0 | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 41 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 103ZP4N | <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ③</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | 0 |
| 703PTRV | <i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 104 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 16 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr 103ZP4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 103DPZ1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 1 <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 103DPZ2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 2 | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELINT, Iva OPLIŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 103JZ1 | Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 103JZ2 | Jóga pro obor Zpěv 2 | | | | Z | 1 | 2T |
| 170KP7 | Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP8 | Klavírní praxe 8 | | | | ZK | 1 | 1T |
| 171LH | Lidský hlas | | | | Z | 2 | 2T |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.