

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA</i>	102DOP03	Z	6	blok	102DOP04	Z	6	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR7	Z	6	1T	102DOR8	Z	6	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PARÍK</i>	102SD9	Z	2	2ST	102SD0	Z	2	2ST
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE9	Z	5	2ST	102SORE0	Z	5	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER</i>	102SOP9	Z	6	2T	102SOP0	Z	6	2T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Lukáš VASILEK</i>	102TDP3	Z	1	blok	102TDP4	Z	1	blok
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 4. 2024

③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování - management 102DIVVM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROSOVA</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.