Studijní plán

Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
307EEXH*	Exhibition Project	ZK-2-12SS 307EEXH1	ZK-2-14SS 307EEXH2	ZK-2-12SS 307EEXH3		6
307EFCO*	Final Commission	ZK-1-30P 307EFCO1	ZK-1-30P 307EFCO2	ZK-1-30P 307EFCO3	ZK-1-30P 307EFCO4	4
Minimální počet kreditů						**10**
Povinné předměty						
307AP	Authorial presentation			ZK-2-24SS 307AP		2
307EAMP	Autumn Master´s Practical class: Author´s Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EAMP				2
307EAMC	Autumn Master´s Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EAMC				2
307EAMT	Autumn Master´s Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EAMT				2
307EAMV	Autumn Master´s Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EAMV				2
307EDA*	Department Assembly	Z-1-16CS 307EDA4		Z-1-16CS 307EDA5		2
307DIJM*	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor					6
307EGR*	Graphic Design and Photography	ZK-2-2ST 307EGR5	ZK-2-2ST 307EGR6	ZK-2-2ST 307EGR7	ZK-2-2ST 307EGR8	8
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL7	Z-1-12PS 307EGL8	Z-1-12PS 307EGL9	Z-1-12PS 307EGL0	4
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS				2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT				1
307EMAS*	Master Thesis Seminar			Z-5-4ST 307EMAS1	Z-5-4ST 307EMAS2	10
307ENMU*	New Media and Multimedia			ZK-2-2CT 307ENMU1	ZK-2-2CT 307ENMU2	4
307ESMP	Spring Master´s Practical Class: Author´s Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMP			2
307ESMC	Spring Master´s Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMC			2
307ESMT	Spring Master´s Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMT			2
307ESMV	Spring Master´s Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMV			2
307ESMA	Summer Master´s Practical Class: Author´s Research and Analysis		ZK-2-28SS 307ESMA			2
307ESMPC	Summer Master´s Practical Class: Creation of Visual Project		ZK-2-28SS 307ESMPC			2
307ESMI	Summer Master´s Practical Class: Theoretical Introduction		ZK-2-28SS 307ESMI			2
307ESMEX	Summer Master´s Practical Class: Verbal Explication and Presentation		ZK-2-28SS 307ESMEX			2
307ETAC*	Texts and Contexts	ZK-2-2ST 307ETAC1	ZK-2-2ST 307ETAC2			4
307EWMP	Winter Master´s Practical Class: Author´s Research and Analysis	ZK-2-24SS 307EWMP				2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - magistr - 2022

Kód	Název předmětu	1. ročník ZS	1. ročník LS	2. ročník ZS	2. ročník LS	kredity
307EWMPC	Winter Master´s Practical Class: Creation of Visual Project	ZK-2-24SS 307EWMPC				2
307EWMT	Winter Master´s Practical Class: Theoretical Introduction	ZK-2-24SS 307EWMT				2
307EWMV	Winter Master´s Practical Class: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-24SS 307EWMV				2
Minimální počet kreditů						**75**
Povinně volitelné předměty						
307EAM_2024	*Studios KFM*	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307EWM	*Workshops*	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						**22**
Volitelné předměty						
306EMEC	*Electives Courses Montage*					0
307EOPE	*Optional Courses KF*					0
311ELC	*Electives Courses FI*					0
307MOD_2020	*Moduly KF*					0
300EMOD	*Modules*					0
Minimální počet kreditů						**0**
Počet předepsaných kreditů celkem						**107**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						**13**
Celkový počet kreditů						**120**

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 (307DIJM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 (307DIJM2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (307EFCO1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (307EFCO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 3 (307EFCO3)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 4 (307EFCO4)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 5 (307EGR5)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 6 (307EGR6)	PZ	Absolventským výkonem
Master Thesis Seminar 1 (307EMAS1)	ZT	Diplomovou prací
Master Thesis Seminar 2 (307EMAS2)	ZT	Diplomovou prací
Exhibition Project 1 (307EEXH1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEXH2)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 3 (307EEXH3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 1 (307ESTD1)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 2 (307ESTD2)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 3 (307ESTD3)	PZ	Absolventským výkonem
Studios of Department of Photography 4 (307ESTD4)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master´s Practical Class: Author´s Research and Analysis (307ESMP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master´s Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMC)	PZ	Absolventským výkonem

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Authorial presentation (307AP)	PZ	Absolventským výkonem
Spring Master´s Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMV)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master´s Practical Class: Author´s Research and Analysis (307ESMA)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master´s Practical Class: Creation of Visual Project (307ESMPC)	PZ	Absolventským výkonem
Summer Master´s Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307ESMEX)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master´s Practical class: Author´s Research and Analysis (307EAMP)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master´s Practical Class: Creation of Visual Project (307EAMC)	PZ	Absolventským výkonem
Autumn Master´s Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EAMV)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master´s Practical Class: Author´s Research and Analysis (307EWMP)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master´s Practical Class: Creation of Visual Project (307EWMPC)	PZ	Absolventským výkonem
Winter Master´s Practical Class: Verbal Explication and Presentation (307EWMV)	PZ	Absolventským výkonem
Preparation for the Artistic Part of the Final Project (307EPAP)	PZ	Absolventským výkonem
Technical Preparation for the State Final Exam (307ETPFE)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 7 (307EGR7)	PZ	Absolventským výkonem
Graphic Design and Photography 8 (307EGR8)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 1 (307ENMU1)	PZ	Absolventským výkonem
New Media and Multimedia 2 (307ENMU2)	PZ	Absolventským výkonem
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	History and Theory of Photography - lecture (S307EMDTFP)
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	
Texts and Contexts 1 (307ETAC1)	ZT	History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR)
Texts and Contexts 2 (307ETAC2)	ZT	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 *Ivo TRAJKOV*	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 *Ivo TRAJKOV*	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 *Jitka HEJTMANOVÁ*	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 *Petra DOMINKOVÁ*	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
307EPC1	Picture and its context 1 *Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 *Lucia KAJÁNKOVÁ*	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 *Vít POLÁČEK*	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 *Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK*	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník *Eliška HRDLIČKOVÁ*	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Studios KFM 307EAM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307ESC0	Studio of Classic Photography 10				ZK	4	24CS
307ESC7	Studio of Classic Photography 7 *Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307ESC8	Studio of Classic Photography 8				ZK	4	24CS
307ESC9	Studio of Classic Photography 9 *Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307EADD0	Studio of Documentary Strategies 10				ZK	4	28S
307EADD7	Studio of Documentary Strategies 7 *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24S			
307EADD8	Studio of Documentary Strategies 8				ZK	4	28S
307EADD9	Studio of Documentary Strategies 9 *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24S			
307ESIP0	Studio of Imaginative Photography 10				ZK	4	24CS
307ESIP7	Studio of Imaginative Photography 7 *Rudolf PREKOP*	ZK	4	24CS			
307ESIP8	Studio of Imaginative Photography 8				ZK	4	24CS
307ESIP9	Studio of Imaginative Photography 9 *Rudolf PREKOP*	ZK	4	24CS			
307ESI0	Studio of Intermedia 10				ZK	4	24CS
307ESI7	Studio of Intermedia 7 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ESI8	Studio of Intermedia 8				ZK	4	24CS
307ESI9	Studio of Intermedia 9 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ESNA0	Studio of New Aesthetics 10				ZK	4	24CS
307ESNA7	Studio of New Aesthetics 7 *Hynek ALT*	ZK	4	24CS			
307ESNA8	Studio of New Aesthetics 8				ZK	4	24CS
307ESNA9	Studio of New Aesthetics 9 *Hynek ALT*	ZK	4	24CS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DASP	As seen as possible				Z	3	1DT
307DCP	Curating in praxis - workshop	Z	3	2DT			
307DCPK	Curating in praxis 2 - workshop				Z	3	2DT
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 *Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER*	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2				ZK	3	2T
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik				ZK	3	13DS
307DKV	Knihvazba						
307DLJ	Komfortní zóna, Autorský rukopis, Autenticita				Z	3	3DO
307KR1	Kresba 1 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2				Z	3	28DS
307DMFUT	Making films in uncertain times	Z	3	40DS			
307DMVZ	Malířská a vizuální dílna				Z	4	30DS
307DAM4	Napříč médii 04 - Keramika *Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médii 05 - Grafické techniky *Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	3	6DT + 20P			
307DPJ	Název předmětu: Používání Jobo CPP3				Z	2	20DS
307DPPS	Piezografie a pokročilé skenování				Z	2	20DS
307DPOK	Představa o knize				Z	3	10DS
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DSP	Slaný papír				ZK	3	30DS
307DSPAL	Studio photography with artificial light *Marcel STECKER, Martin STECKER*	ZK	3				

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 12. 10. 2024