

Studijní plán – 2. ročník
Jazzová hudba (Bc) od 2024/25

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Rytmický ansámbl <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i> | 174RA3 | Z | 4 | 24CS | 174RA4 | ZK | 4 | 28CS |
| Hra na nástroj <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP, Marek URBÁNEK</i> | 174NJZ3 | Z | 5 | 1CT | 174NJZ4 | ZK | 5 | 1CT |
| Ansámblová hra <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK, Vojtěch PROCHÁZKA, Luboš SOUKUP</i> | 174AHJZ3 | Z | 6 | 24CS | 174AHJZ4 | ZK | 6 | 28CS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 15 | | | | 15 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny jazzové hudby <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i> | 174DJHU1 | Z | 3 | 2PT | 174DJHU2 | ZK | 3 | 2PT |
| Improvizace jazzových nástrojů <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK</i> | 174JINA3 | Z | 3 | 1PT+1CT | 174JINA4 | ZK | 3 | 1PT+1CT |
| Jazzová teorie <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i> | 174JTE3 | Z | 3 | 2PT | 174JTE4 | ZK | 3 | 2PT |
| Koncertní praxe - jazzová hudba | | | | | 174KP1 | Z | 1 | |
| Sluchový trénink <i>Jaromír HONZÁK</i> | 174ST3 | Z | 1 | 2CT | 174ST4 | ZK | 1 | 2CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS, Hana STREJČKOVÁ</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1PT | 108PTKP | Z | 1 | 1PT |
| Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš Orson ŠTĚDROŮ</i> | 108RSK3 | Z | 2 | 2ST | 108RSK4 | ZK | 2 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 2 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i> | V této skupině musíte během celého studia získat 2 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat 2 předměty | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍJ Z PLÁNU 174JAZZB

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Bc) - VV 24/25 174JHB-VVN

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 186ETMP | Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i> | Z | 1 | 2CT | Z | 1 | 2CT |
| 186ETM1 | Etnomuzikologie 1 | | | | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 186ETM2 | Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 186ETM3 | Etnomuzikologie 3 | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORINKA, Marek KOPELINT, Iva OPLŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 174MLBJ1 | Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 174MLBJ2 | Melodické bicí nástroje-jazz 2 | | | | ZK | 2 | 1T |
| 174MLBJ3 | Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 174MLBJ4 | Melodické bicí nástroje-jazz 4 | | | | ZK | 2 | 1T |
| 174MLBJ5 | Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 174MLBJ6 | Melodické bicí nástroje-jazz 6 | | | | Z | 2 | 1T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 | | | | Z | 1 | 2T |

Jazzová hudba - pedagogické minimum 174JHPM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 174DPJ1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 174DPJ2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2 | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc nebo mg).

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZB

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108HP1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HP2 | Historicky poučená interpretace 2 | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HKP2 | Hudební kritika a popularizace hudby 2 | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.