

Studijní plán – 3. ročník
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba	204SCIT5	ZK	8	6ST	204SCIT6	ZK	8	6ST
Scénografická tvorba	204SCST5	ZK	4	2ST	204SCST6	ZK	4	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Plenér <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204PLE3	Z	3	50S				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB-2023-4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204SCAR1	Autorská realizace 1	Z	3	4DT			
204SCKM4	Kresba a malba 4				Z	3	4DT
204SCMS4	Modelování a sochařství 4				Z	3	4DT
204SCTK5	Technologie a technické kreslení 5	Z	3	2CT			

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
204SCGT2	Grafické techniky 2				Z	1	20CS
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204MAT1	Materiálová realizace 1	Z	1	30DS			
204MAT2	Materiálová realizace 2				Z	2	30DS
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vít NEZNAL</i>						
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vít NEZNAL</i>						
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>						
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Katerina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2ST			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2ST