

Studijní plán – 3. ročník

Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204SCIT5	ZK	8	6ST	204SCIT6	ZK	8	6ST
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204SCST5	ZK	4	2ST	204SCST6	ZK	4	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Plenér <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204PLE3	Z	3	50S				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	204DES2	ZK	1	2ST				
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Příprava ke státní zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ, Linda DUŠKOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL</i>	204PKS1	Z	1	1ST	204PKS2	Z	1	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				1			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB-2023-4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204SCAR1	Autorská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204SCDR4	Dílenská realizace 4 <i>František SKÁLA</i>				ZK	3	5DT
204SCGT1	Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>				Z	1	20CS
204SCKM4	Kresba a malba 4 <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MAR1	Materiálová realizace 1 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČIČMANOVÁ</i>	Z	2	46DS	Z	2	46DS
204MAR2	Materiálová realizace 2	Z	1	23DS	Z	1	23DS
204SCMS4	Modelování a sochařství 4 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
204TAF	Taje analogové fotografie <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	2				
204SCTK5	Technologie a technické kreslení 5 <i>Jan BAŽANT, Dominik MIGÁČ</i>	Z	3	2CT	Z	3	2CT

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER, Matěj ŠUMBERA</i>				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204SCGT2	Grafické techniky 2 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	20CS			
204HPS	How to Public Space <i>Ludvík PÍZA, Robert SMOLÍK, Jana STÁRKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204HUD1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	28S			
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vit NEZNAL</i>	Z	1	2T			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 16. 3. 2026

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vil NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vil NEZNAL</i>	ZK	1	2T			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PR11	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR12	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PR2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	2		Z	2	
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOSLOVÁ</i>				Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH3	Tělo v historii 3 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIRÍČKA</i>	Z	1	2T			