

Studijní plán – 1. ročník**Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)**

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Dramaturgie prostoru Jan FRÍČ, František PECHÁČEK, Tomáš PROCHÁZKA, Jan ŠTĚPÁNEK	203DPR1	ZK		2	3T	203DPR2	ZK		2	3T
Projekce a video Daniel GREGOR, František PECHÁČEK, Vratislav ŠRÁMEK	203PVD1	ZK		6	80SS	203PVD2	ZK		6	80SS
Světelný design Pavla BERANOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK	203DSV1	ZK		6	80SS	203DSV2	ZK		6	80SS
Zvukový design Tomáš PROCHÁZKA, Jan VESELÝ, Vratislav ŠRÁMEK	203ZVD1	ZK		6	80SS	203ZVD2	ZK		6	80SS
Minimální počet kreditů za semestr	20					20				
Povinné předměty										
Inscenační praxe - klauzury Vratislav ŠRÁMEK						203IPK	Z		3	80P
Observační praxe v profesionálním divadle Vratislav ŠRÁMEK	203OPD	Z		2	40P					
Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu Pavla BERANOVÁ	203TXF	Z		2	60S					
Úvod do technologií (DISKu) Jan VESELÝ	203UTD	Z		1	20S					
Minimální počet kreditů za semestr	5					3				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702DAOU3	ZK		3	2ST	702DAOU4	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				
Povinné volitelné předměty										
Povinné volitelné - oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů									
Povinné volitelné předměty - teorie, historie, metodologie	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
Volitelné předměty oborové										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	28					26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2					4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné - oborové 203LAD4C

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDU1	3D pro uměleckou tvorbu 1 Vojtěch RADAKULAN	Z	2	2DT			
309DIGAN1	Digitální animace 1 Ondřej JAVORA	Z	2	33CS			
309DIGAN2	Digitální animace 2				Z	2	43CS
101DAAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. 1 Jan TROJAN						
101DAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. 1 Jan TROJAN	Z	2	2PT			
373GAE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 Vojtěch RADAKULAN	Z	2	4SO			
373GAE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 Šimon LEVITNER				ZK	2	4SO
204SCGT1	Grafické techniky 1 Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK				Z	1	20CS
203IMZ	Imerzivní zvuk Vratislav ŠRÁMEK	Z	4	30CS	Z	4	30CS
308KTSD1	Kompoziční techniky pro sound designery 1 Jakub KUDLÁČ	Z	3	24PS			
204MMS1	Multimediální systém v inscenační praxi				Z	1	28
304PD1	Photoshop - základy digitálních triků 1				Z	2	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 Jan BAŽANT	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 Jan BAŽANT				ZK	2	4T
203PZS	Praxe ve zvukovém studiu Tomáš PROCHÁZKA, Jiří SUCHÁNEK, Vratislav ŠRÁMEK	Z	2	22CS	Z	2	22CS
312TIM	Teorie interaktivních médií Andrej SYKORA	Z	2	1PS+6S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi Dita MALEČKOVÁ	ZK	3	24SS			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
101UMAX	Úvod do programování MAX Martin KLUSÁK	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie 203LAD4E

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ALAT1	Aplikovaná teorie 1 <i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>	Z	3	1PT+1ST			
204ALAT2	Aplikovaná teorie 2 <i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>				ZK	3	1PT+1ST
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T