

Studijní plán – 1. ročník
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA1	Z	5	2CT	101SKLA2	ZK	5	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Etnomuzikologie					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Historické kompoziční studie <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS1	Z	3	1PT+1CT	101HIKS2	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Seminář skladby <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Studium skladeb <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie skladby <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy audiovizuální techniky <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101ZAT1	Z	1	1PT+1CT	101ZAT2	Z	1	1PT+1CT
Základy notografie <i>Jan DUŠEK, Luboš MRKVIČKA</i>	101ZNOT	Z	1	1PT+1CT				
Minimální počet kreditů za semestr	23				21			
Povinné volitelné předměty								
Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ☺								
Modulová výuka pro Skladbu ☺				blok				blok
Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr								
Cizí jazyk - výběr ☹								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 28. 10. 2024

- ☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ☹ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán na dostudování

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skladba (Bc) - povinně volitelné předměty B 101SKLBPCVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST
1011MPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HORŇINKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
1011P	Interpretační praxe <i>Slavomír HORŇINKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
1011KP	Klavírní praxe <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
1011NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
1711SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
1001STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
1022D1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
1022D2	Základy dirigování 2				Z	1	1PT
1712ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
1011UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2				ZK	2	2PT

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skladba (Bc) volitelné předměty - výběr 101SKLBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Stavomír HORINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6				Z	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2				ZK	1	1T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Sluchová analýza 4				ZK	1	1T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			

Skladba - pedagogické minimum 101SKLPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.