

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Dechové nástroje (Bc) - Lesní roh - SP na dostudování od 2024/25

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na lesní roh <i>Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ</i>	106LER5	Z	10	2CT	106LER6	Z	11	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				11			
<b>Povinné předměty</b>								
Orchestrální party a sóla lesního rohu <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ</i>	106PLR5	Z	1	1CT	106PLR6	ZK	1	1CT
Hra v orchestru <i>Hymek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Seminář dechových nástrojů <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				12			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Koncertní praxe - dechové nástroje					106KP2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				3			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Lesní roh (Bc) - volitelné předměty výběr ④</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	27				26			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	3				4			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ④ 106LR4B #
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
106DVP1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 Jiří NOVOTNÝ	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Lesní roh (Bc) - volitelné předměty výběr 106LRBVV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Stavomír HORŮNKÁ, Marek KOPELANT, Iva OPLŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108II01	Intonace pro instrumentální obory 1 Vít HAVLÍČEK	Z	1	1CT			
108II02	Intonace pro instrumentální obory 2				Z	1	1CT
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

106LR4B #

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM1	Performing Arts Management 1 Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 106DEBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.